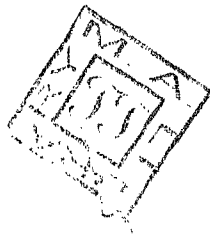




۳۵

33

تمام حمد و سراور ہے اللہ تعالیٰ کو جو بے ہمتا ہے اور درود و سلام نازل ہووے اور پھر  
 جسکے بعد کوئی نبی نہیں اور انکے تمام آل و اصحاب پر ہو جو **امام بعد** کتابا ہے بند  
 خاکسار خدا کی رحمت و فضل کا امیدوار مفتی سید عبدالفتاح ابن سید عبداللہ حسینی مرحوم  
 گلشن آبادی عفی اللہ عنہما کہ جب میں نے لوگوں کی رغبت عربی زبان میں علوم ادب سیکھنے پر  
 دیکھی تب جو الفاظ جملے اور حکایتیں کہ اکثر بولنے میں آتے ہیں سلیس عبارت میں چن چلا تا مبتدیان  
 اور انکا مطلب سمجھنا اور اصطلاح اور باریکیاں دریافت کرنا آسان ہو جاوے اور جس  
 ترتیب سے اس ملک میں سرکار انگریزی کے مدرسوں میں کتابیں پڑھاتے اور علوم سکھاتے  
 ہیں اسی موجب میں کتابیں علیحدہ تیار کیں اور ان میں اگلے پچھلے علماؤں کی تصنیف و تالیف میں  
 طرح طرح کے علموں کی باتیں انتخاب کر کے داخل کیں کہ مبتدی آسانی سے یاد کرے اور  
 فائدہ پاوے ہر چیز میری پونجی کم ہے اور علایق افکار زیادہ تو بھی خدا پر بھروسہ کر کے اور  
 توفیق مانگتا ہوں کیونکہ وہی بہتر رفیق ہے اور نیک راہ کی طرف ہدایت دینے والا ہے





۳۹۵

ف ق ک گ ل م ن و ه ل ا ر ی پ  
ح ر و ف مرکب

بابت بچ بد بر بس کش بص بط بع بف بق بك بل بم بن  
بوبه بلا بی

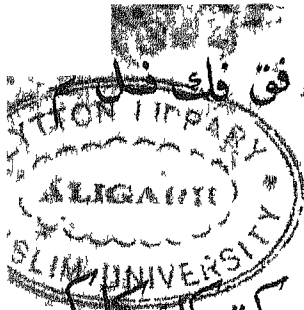
جاجت جج جد جرجس جش جص جن جض جط جظ جع جف  
جق جك جل چم جن جوجه جلا بی

ساست سب سد سر سس سش سص سط سع سف سق  
سك سل سم سن سوسه سلا سی

صا صت صج صد صر صس صش صص صط صع صف صق صاء  
صل صم صن صومه صلا صی

طا طت طج طد طر طس طش طص طط طع طف طق طك  
طل ظم ظن طوطه طلا طی ه

عاعت عج عد عر عس عشر عص عطع عف عك  
عم عن عوعه علا عی



اوت مج فد فرس فن فص فط مع فف فق فف فف  
فن فوفه فلاء في

کاکب کج کد کس کس کس کص کط کع کف کق کک کل کم  
کن کو که کلاء ک

الالب لچ لد لرس لش لص لظ لع لف لق لك لل لم  
لن لوله لاء لی

مامت مچ مدر مس مش مص مط مع مف مق مك مل  
مم من مومه ملاء می

ماهت هج هدر هس هش حص هط هع هف هق هك  
هل هم هن هو هه هلاء هی

ا ب د ه و ز ح ط ی ک ا م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ب  
ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب ا ب  
وقف تشدید مند تنوین نصب  
جر رفع جزم



## سبق الاول

واحد	إِلَّا مَا شَفَّ مَعَ فِي عَلَى إِلَى مِنْ حَتَّى	مگر کیا دیکھ ساتھ میں پر تک سے	تک
لَهَا	إِسْمُ فَعْلٍ قَالَ أَمْرٌ رُحْ قُلْ بَعْ خُذْ	نام فعل	سمت
لَكَ	مَرَّ إِنْ مِنْدُ عَدَا كُلُّ رَجُلٍ كَانَ بَاعَ	نام کام	میتا
لِي	كَرُوا اِگَر سے سواے کھا مرد تھا بیچا	کریا	آہٹ
عَنْهُ	صِدْقٌ صَدَقَ كَذِبٌ كَذَبَ فَعَلَ جَلَسَ	کڑوا اگر سے سواے کھا مرد تھا بیچا	حکم
عَنْهَا	سَجَّ سَجَّ سَجَّ سَجَّ سَجَّ سَجَّ	صدق	کتب
عَنْكَ	قَرَأَ أَكَلَ شَرَبَ جَاءَ رَاحَ نَامَ أَخَذَ	سج	لکھا
عَنِّي	هُوَ هُمَا هُمُ هِيَ هُنَّ أَنْتَ أَنْتُمْ	قرء	دیا
فِيهِ	أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُ أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ	پڑا	آہٹ
فِيهَا	وَاحِدٌ تَتْنِيَهْ جَمْعٌ مَذَكَّرٌ مُؤَنَّثٌ	ہو	تم دور
فِيكَ	أَيْكٌ مَتَكَلَّمٌ مَاضِيٌّ بَيْتٌ فَهْرٌ	انتم	نخت
فِي	غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ	تم سب	ہم
بِهِ	غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ	واحد	مخاطب
بِهَا	غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ	ایک	حاضر
	غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ	غائب	اڈو
	غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ غَايِبٌ	غائب	کھڑا

## سبق الثانی

جمع	تثنیہ		
لَهُمَا	لَهُمَا	اسکو مرد	
لَهُمَا	لَهُمَا	اسکو عورت	
لَهُمَا	لَهُمَا	تجھکو مرد	
لَهُمَا	لَهُمَا	تجھکو عورت	
لَهُمَا	لَهُمَا	مجھکو	
عَنْهُمَا	عَنْهُمَا	اوس سے	
عَنْهُمَا	عَنْهُمَا	اوس سے	
عَنْكُمَا	عَنْكُمَا	تجھ سے	
عَنْكُمَا	عَنْكُمَا	تجھ سے	
عَنْكُمَا	عَنْكُمَا	مجھ سے	
فِيهِمَا	فِيهِمَا	اوس میں	
فِيهِمَا	فِيهِمَا	اوس میں	
فِيكُمَا	فِيكُمَا	تجھ میں	
فِيكُمَا	فِيكُمَا	تجھ میں	
فِيْنَا	فِيْنَا	مجھ میں	
بِهِمَا	بِهِمَا	اس سے	
بِهِمَا	بِهِمَا	اس سے	

تسے	بکما	تسے	تسے	تسے	تسے
تسے	بکما	تسے	تسے	تسے	تسے
ہسے	بکما	ہسے	ہسے	ہسے	ہسے
انھوں پر	علیہما	اونپر	اونپر	اونپر	انھوں پر
انھوں پر	علیہما	اونپر	اونپر	اونپر	انھوں پر
تمپر	علیکما	تمپر	تمپر	تمپر	تمپر
تمپر	علیکما	تمپر	تمپر	تمپر	تمپر
ہمپر	علینا	ہمپر	ہمپر	ہمپر	ہمپر
اونھوں کے ساتھ	معہما	انکے ساتھ	انکے ساتھ	انکے ساتھ	اونھوں کے ساتھ
انھوں کے ساتھ	معہما	انکے ساتھ	انکے ساتھ	انکے ساتھ	انھوں کے ساتھ
تمھارے ساتھ	معکم	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ
تمھارے ساتھ	معکم	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ	تمھارے ساتھ
ہماری ساتھ	معنا	ہماری ساتھ	ہماری ساتھ	ہماری ساتھ	ہماری ساتھ
انھوں تک	الیہما	ان تک	ان تک	ان تک	انھوں تک
انھوں تک	الیہما	ان تک	ان تک	ان تک	انھوں تک
تم تک	الیکمما	تم تک	تم تک	تم تک	تم تک
تم تک	الیکمما	تم تک	تم تک	تم تک	تم تک
ہم تک	الینا	ہم تک	ہم تک	ہم تک	ہم تک

### سبق ثالث

يَدُ	طِفْلٍ	أَلْفٍ	وَرَقٍ	دَمٍ	عَيْنٍ	شَجَرٍ	وَدٍّ	تَمَرٍ
دست	بچه	هزار	پتة	خون	آنكه	جهاز	پھول	پھل
سَمَاءٍ	أَحْمَرٍ	خَبِيرٍ	أَصْلٍ	أَسْوَدٍ	أَصْفَرٍ	نَارٍ	أَرْضٍ	أَبْيَضٍ
آسمان	سرخ	روٹی	جڑ	کالا	پیلا	آگ	زمین	سفید
مَاءٍ	رِيحٍ	مَطَرٍ	لَيْلٍ	صَبْحٍ	يَفْعَلُ	شَمْسٍ	نَهَارٍ	مَسَاءٍ
پانی	ہوا	برسات	رات	فجر	کرتاہی	آفتاب	دن	شام
يَمِشِي	قَمَرٍ	بَقَرٍ	يَوْمٍ	يَاكُلُ	تَمَرَةٍ	غِشٍّ		
چلتاہی	چاند	بیل	دن	کھاتاہی	کھجور	ٹھکان		

### سبق الرابع

يَشْرَبُ	يَجْلِسُ	حَارٌّ	يَابِسٌ	وَجْهٌ	بَطْنٌ	لَجَامٌ	لَوْثٌ	مَرْكَبٌ	طَائِرٌ
پیتاہی	بیٹھتاہی	گرم	سوکھا	صوت	پٹ	لگام	رنگ	جہاز	پرنده
يَكْتَبُ	يَرْقُدُ	يَجْلِسُ	عَنْبٌ	حَامِضٌ	سَوْقٌ	بَارِدٌ	قَمٌ	ظَهَرَ	آنَ
لکھتاہی	سواتاہی	بیٹھتاہی	انگور	کھٹا	بازار	ٹھنڈا	منہ	پٹیمہ	تحقیق
قَرَطَاسٌ	بَعِيرٌ	شَعْرٌ	رَطْبٌ	هَكَذَا	لِسَانٌ				
کاغذ	اونٹ	بال	گیلا	ایسا	زبان				
يَرْكَبُ	أَخْضَرٌ	مِدَادٌ	غَنَمٌ	بَشَارَتٌ	سِرَاجٌ				
سوار ہوتاہی	سبز	سیاہ	بکری	خبر دینا	چراغ				
خوف	عِنْدَ	سُخْنٌ	يَمِينٌ	هَكَذَا					
ڈر	نزدیک	گرم	سیدھا	نشہ					

## جملہ

هَذَا الْعَيْنُ حَامِضٌ  
الْبَقَرُ يَمْشِي فِي السُّوقِ  
الْطِفْلُ يَرْكَبُ عَلَى الْفَرَسِ  
إِنَّهُ يَأْخُذُ بِالْجَامِ  
وَرَقُ الشَّجَرِ أَخْضَرُ  
الْقِرْطَاسُ أَبْيَضُ  
الْمِدَادُ أَسْوَدُ  
أَنَا الْكُتُبُ يَقْلَمُ الْأَسْوَدُ  
أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
أَنْتَ يَرْكَبُ عَلَى الْبَعِيرِ  
لَا تَفْعَلْ هَكَذَا  
شَعْرِي أَبْيَضٌ وَلَكِنْ شَعْرُهُ أَسْوَدُ  
أَنْتَ تَجِي إِلَى بَيْتِي

یہہ انکور کھٹا ہے  
بیل بازار میں پھرتا ہے  
لڑکا گھوڑے پر سوار ہوتا ہے  
وہ اونکی لگام پکڑتا ہے  
جھاڑ کا پتہ سبز ہے  
وہ کاغذ سفید ہے  
وہ سیاہی کالی ہے  
میں کالی قلم سے لکھتا ہوں  
تو کرسی پر بیٹھا ہے  
وہ اونٹ پر سوار ہوتا ہے  
ایسا مت کر  
میرے بال سفید ہیں لیکن اسکے بال کالے ہیں  
تم میرے گھر کو آتے ہو

## سبق الخامس

لَيْسَ حَرْبٌ خَدَعَ دَلِيلٌ تَقْوَى مُؤْمِنٌ قَلِيلٌ كَثِيرٌ  
نَهْنٍ لَرَانِي فَرِيكِيَا رَاه رَهْمَا نَكَطَا پَرَنِي گَارِي اِيْمَانْدَار تَهْوَا  
كَفَى لَهُمْ لَوِ لَوِ مَنْ رِمَا غَنِي تَقْسُ سَعِيدٌ حُبَّ  
پورا ہوا بیکار کھیل اگرچہ جو کہ اوسے تو نگر ذات نیک دوستی

وَمِعْطَ عَنِّي الْمَرْءُ عَرَفَ عَلَوِي سَفْلِي خِلَافَ هَات  
 نصیحت پایا بجشا آدمی پہچانا بندہ سنی اپنی الٹا لا  
 جملة

لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمَعَانِيَةِ  
 الْحَرْبُ خُدْعَةٌ  
 الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ  
 اِنْقَطَاعُ النَّارِ وَلَوْ لَشَقِ تَمَرَّةٌ  
 لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّانَا  
 قُلْ وَكُفَى خَيْرٌ مَّا كُنْتَ وَالْهَى  
 اَلْغَنَى غِنَى النَّفْسِ  
 السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ  
 عَفْوُ الْمُلُوكِ اِبْقَاءُ لِلْمَلِكِ  
 الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ -  
 مَا هَلَكَ اِمْرَأٌ عَرَفَ قَدْرَهُ  
 اَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنْ اَلْيَدِ السُّفْلَى  
 السُّلْطَانُ حَسَنُ الْوَجْهِ -  
 دیکھنے کے جیسی خبر نہیں ہوتی  
 لڑائی مکر ہے  
 رستا بنانے والا نیکی پرانند نیکی کرنیوالے کے ہے  
 بچو آگ سے اگرچہ ایک ٹکڑا کھجور کا دینے سے ہے  
 جو عیسے ٹھکانا کیا وہ ہم میں سے نہیں  
 جو تھوڑی چیز لکھنا ہوتی ہے سو بہت بیکار سے بہتر ہے  
 تو مگر وہ جو ڈالی تو مگر ہی ہے  
 نیکبخت وہ جو غیر کا حال دیکھ کر اپنی نصیحت پاوے  
 بادشاہوں کا بخشش کرنا ملک باقی رکھنے کا سبب ہے  
 آدمی اوس کا ہوگا جس سے محبت رکھتا ہے  
 نہ ہلاک ہوا وہ آدمی جس نے اپنی قدر پہچانی  
 اوپر کا ہاتھ بہتر ہے نیچے والے ہاتھ سے  
 بادشاہ خوب صورت ہے

### سبق السادس

اَلشُّكْرُ نَاسٌ اَعْمٰى اَصَمَّ نَسِيٌّ ذَنْبٌ قَاتِبٌ فَاعِلٌ  
 حق ماننا لوگ اندھا بہرا چیر گناہ تو بہتر نہیوالا کرنیوالا

مَعْمُولٌ كَأَيْبٍ مَكْتُوبٍ كُلُّ رَفَعٍ نَصَبٌ جَرٌّ جَزَمٌ إِذَا  
 کیا گیا لکھنے والا لکھا گیا سب پیش زبر زیر وقف جب  
 أَوْ ذَلِكَ كَرِيمٌ إِضَافَةٌ مُكْتَمٌ مَضَى قَبْلُ كَرَامَتٌ  
 یا وو بزرگ کا کے بزرگی کیا گیا گذرا آگے بزرگی  
 أَكْرَمٌ مُكْرَمٌ نَهَى مُعَرَّبٌ مَبْنِيٌّ وَزَنٌ كَلِمَةٌ كَلَامٌ  
 بزرگی کرنا بزرگی کرنا منع کرنا اعراب کیا گیا بنا کیا گیا تولنا لفظ بات  
 لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ  
 جو لوگوں کا حق نہیں مانتا وہ خدا کا بھی حق نہیں مانتا  
 حُبُّكَ الشَّيْءَ يَعْجَى وَيُعَيِّمُ  
 دوستی کسی چیز کی تجھ کو اندھا اور بہرہ کر دیتی ہے  
 التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ  
 توبہ کرنے والا گناہ سے بے گناہ کے مانند ہو جاتا ہے  
 إِذَا جَاءَ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَآكِرٌ مَوْهُ  
 جب کسی قوم کا سردار اچھا رہا پس وہ تو تم کو بزرگی دے گا  
 كُلُّ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ  
 سب فاعل پر پیش آتا ہے  
 كُلُّ مَفْعُولٍ مَنْصُوبٌ  
 سب مفعول پر زبر آتا ہے  
 كُلُّ مُضَافٍ إِلَيْهِ جَمْرُودٌ  
 سب اضافت کے اسموں کو زیر آتا ہے  
 الْحَقُّ مُرٌّ  
 راستی کڑوی ہوتی ہے  
 خِلَافُ الْعَادَةِ عِدَاوَةٌ  
 عادت سے الٹا کرنا عداوت ہے  
 الْفِعْلُ إِمَّا مَتَّيٌّ أَوْ مَنَفِيٌّ  
 فعل دو قسم کا ہے اثبات یا نفی  
 وَكُلٌّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا إِمَّا مَعْرُوفٌ أَوْ مَجْهُولٌ  
 اور ہر ایک ان دونوں میں سے معروف ہے یا مجہول  
 إِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ عَمَى الْبَصَرُ  
 جب آئی قضا تو آنکھ اندھی ہوتی ہے  
 رَأَيْتُ فَرَسًا أَحْمَرَ عَلَيْهِ صَبِيٌّ  
 میں نے ایک لال گھوڑا دیکھا اوپر ایک لڑکا سوار تھا

## سبق الساب

صَبِيحٌ	عَلَتْ	صَحَّتْ	ضَعُفٌ	مِثَالُ	كَلْتُ	نَقَصُ	مَهْمُورٌ
دُورٌ	بیماری	تندرستی	دوہرا	مانند	لپیٹا	نقصان	ہمزہ کی گلیا
أَجُوفٌ	صَبِيٌّ	شَابٌ	شَيْخٌ	مَعْرُوفٌ	مَجْهُولٌ	إِثْبَاتٌ	نَفْيٌ
پوکھل	لڑکا	جوان	بوڑھا	شناختا	نہیں پہچان گیا	ثابت کرنا	نہایت کرنا
وَقَعَ	كَيْفَ	ذَهَبٌ	رَأَيْتُ	بَصَرَ	طَلَبُ	رَاحَةٌ	مُدْرِعٌ
ظاہر ہوا	کیسا	زر	مینے دیکھا	بینائی	اچھا	آرام	چو کوئی
يُضْفُ	النَّهَارِ	تَحْتَ	عَذَابٍ	مُشْتَمِلٌ	مِثْلُ	خَبِيٍّ	كَلَسَ
دوپہر	نیچے	میٹھا	آٹھ کوئی	تکونی	مخفی	گندلا	رضائی

جو ظاہر ہوا اسی میں خیر ہے

تم کیسے ہو

ادب آدمی کا اس کے زرعے بہتر ہے

صبح تکو خیریت سے گزرے

شام تکو خیریت سے گزرے

خدا کا شکر ہے

میں خیر و عافیت سے ہوں

تم آج صبح کو کیسے ہو

تم آج شام کو کیسے ہو

اچھا آرام سے ہوں

الْخَيْرُ فِيمَا وَقَعَ

كَيْفَ أَنْتُمْ

أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ

صَبَحَ كَرَّمَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ

مَبَيَّنَ كَرَّمَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنَا مَعَ الْخَيْرِ وَالْعَافِيَةِ

كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ

كَيْفَ أَمْسَيْتُمْ

طَيِّبٌ مُسْتَرِجِحٌ



## سبق الثامن

دَرَسَ مَدْرَسَةً مَدْرَسٌ يَدْرُسُ تَدْرِيسٌ أَدْرَسَ  
سبق مکتب خانہ اوستاد سیکھا سیکھناہی سکھانا سیکھناہو  
تَدْرِسُ تَدْرِيسٌ مِيزَانٌ ضَمِيرٌ مُفَصِّلٌ مُفَصِّلٌ صَفَتْ  
ہم سیکھتے ہیں تو سیکھناہی ترازو بصید ملا ہوا جدا وصف  
تَفْصِيلٌ مَبَالِغُهُ اَيْنَ تَرَوْحُ تَرَوْحُونَ اَرَوْحُ جِئْتُ جِئْتُمْ  
زیادہ وصف بہت زیادہ وہ کہاں؟ تو جاناہی تم جاتے ہو میں جاتا ہوں تو آیا تم آئے  
جِئْتُ هَلْ تَعْرِفُ نَعَمْ اُخْتُ اَخٌ حَسَنٌ اَحْسَنُ  
مین آیا کیا تو جانتاہی ہاں بہن بھائی اچھا بہت اچھا  
حَسَنٌ شَمَالٌ مَرهُونٌ تَعَالَى مَرَحِبًا اَحْذَرُ رَجَاءٌ عُرُوجٌ  
بہت نیکو اچھا بایان گروی آو شناباش بچنا امید بلند ہونا

مِنْ اَيْنَ جِئْتُمْ  
اِلَى اَيْنَ تَرَوْحُونَ  
جِئْتُ مِنَ الْبَيْتِ  
اَرَوْحُ اِلَى الْمَدْرَسَةِ  
دَرَسْتُ الْعِلْمَ فِي الصَّبَا  
هَلْ تَعْرِفُ حُرُوفَ الْعِلَّةِ  
نَعَمْ اَنَا اَعْرِفُ اَنَّ حُرُوفَ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ  
وَاي وَالْبَاقِي صَحِيحٌ  
تم کہاں سے آئے  
تم کہاں تک جاتے ہو  
میں اپنے گھر سے آیا  
مکتب کی طرف جاتا ہوں  
میں نے بچپن میں علم سیکھا  
کیا تو حروف علت پہچانتا ہے  
ہاں میں پہچانتا ہوں حروف علت تین ہیں  
واہی اور باقی سب حروف صحیح ہیں

## سبق التاسع

واحد	١	تسعة عشر	١٩	سبعة وثلاثون	٣٤
اثنين	٢	عشرون	٢٠	ثمانية وثلاثون	٣٨
ثلاثة	٣	احد وعشرون	٢١	تسعة وثلاثون	٣٩
اربعة	٤	اثنان وعشرون	٢٢	اربعون	٤٠
خمسة	٥	ثلاثة وعشرون	٢٣	اربعون	٥٠
ستة	٦	اربعة وعشرون	٢٤	ستون	٦٠
سبعة	٧	خمسة وعشرون	٢٥	سبعون	٧٠
ثمانية	٨	ستة وعشرون	٢٦	ثمانون	٨٠
تسعة	٩	سبعة وعشرون	٢٧	تسعون	٩٠
عشر	١٠	ثمانية وعشرون	٢٨	مائة	١٠٠
احد عشر	١١	تسعة وعشرون	٢٩	مائتين	٢٠٠
اثنان عشر	١٢	ثلاثون	٣٠	ثلاثة مائة	٣٠٠
ثلاثة عشر	١٣	احد وثلاثون	٣١	الف	١٠٠٠
اربعة عشر	١٤	اثنان وثلاثون	٣٢	الفين	٢٠٠٠
خمسة عشر	١٥	ثلاثة وثلاثون	٣٣	ثلاثة الاف	٣٠٠٠
ستة عشر	١٦	اربعة وثلاثون	٣٤	الف ومائتين ثلاث وثلاثون	٣٤٠٠
سبعة عشر	١٧	خمسة وثلاثون	٣٥	تتصيف	نیمہ کرنا
ثمانية عشر	١٨	ستة وثلاثون	٣٦	تضعيف	دہر کرنا

مذاکر	مؤنت	نصف	آدھ	فتخہ	زیر
اول	اولی	ربع	چوتھا حصہ	کسر	زیر
ثانی	ثانیہ	ثمن	آٹھواں حصہ	سکون	جرم
ثالث	ثالثہ	ثلث	تہائی	تشدید	دوبارہ
رابع	رابعہ	ثلثان	دو تہائی	کن	ہو
خامس	خامسہ	سدس	چھٹا حصہ	لا تکن	مت ہو
سادس	سادسہ	وضع	رکھنا یا رکھنا	عالم	جاننے والا
سابع	سابعہ	الباقی	باقی	متعلم	سیکھنے والا
ثامن	ثامنہ	اھاد	اکائی	شاء	چاہا
تاسع	تاسعہ	عشر	دہائی	صلوۃ	دروود
عاشر	عاشرہ	میات	سیکڑائی	انتباہ	جاگنا
حادی عشر	احدی عشر	الفات	ہزار	قدام	آگے
ثانی عشر	ثنتا عشر	اربع مئتا	تین سو	طول	لمبان
ثالث عشر	ثالثہ عشر	الجبر والمقابلہ	الجبر	تغطی	ڈکھنا
رابع عشر	رابعہ عشر	صیغہ	اکار	دع	چھوڑ
تثلیث	تہ کرنا	تضریف	گردان	خلف	پیچھے
تضریب	گنا to count	کلام	بات	عرض	چوران
تقسیم	بھاگ دینا	کلمہ	لفظ	قطع	کاٹنا
زوج	جوڑا	ضمہ	پیش	فوق	اوپر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ماضی کے آخر میں زیر آتا ہے  
 مستقبل کے آخر میں پیش آتا ہے  
 امر اور نہی کے آخر میں سکون آتا ہے  
 عالم ہو یا سیکھنے والا ہو مگر تیسرا مت ہو  
 اگر حق تعالیٰ چاہے  
 بڑی ہی بزرگی اور عام ہی بخشش اور  
 پاک ہی اللہ تعالیٰ کے واسطے اور تعریف ہی اور  
 خدا کی امان میں رہو  
 شروع کرنا ہوں اللہ کی نام سے جو رحمان و رحیم ہے  
 اوپر درود اور سلام ہو جو  
 میرا بھائی آیا لیکن میری بہن نہیں آئی  
 تیرے باپ کا نام کیا ہے  
 تیری ماں کہاں گئی  
 میری ماں آئی لیکن میرا باپ بازار کو گیا  
 مشورت چھوڑ دینے سے نیکی نہیں ملتی  
 جھوٹے کو مروت نہیں  
 جب عقل کامل ہوئی تو بات کم ہو جاتی ہے  
 احسان زبان کا ڈالتا ہے  
 ہر کام اور سکے وقت پر موقوف ہے

اِحْزَامًا مَضًی مَفْقُوحًا  
 اِحْزَامًا مَسْتَقْبِلًا مَضْمُومًا  
 اِحْزَامًا مَرًّا وَالنَّهْيَ سَاكِنًا  
 كُنْ عَالِمًا اَوْ مُتَعَلِّمًا وَلَا تَكُنْ ثَالِثًا  
 اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی  
 جَلَّ جَلَالُهُ وَعَمَّ نَوَالُهُ  
 سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ  
 فِيْ اَمَانِ اللّٰهِ  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
 جَاءَ اَخِيْ وَلَكِنْ اَخِيْ مَا جَاءَتْ  
 مَا اِسْمُ اَبِيْكَ  
 اَيْنَ رَاحَتْ اُمُّكَ  
 جَاءَتْ اُمِّيْ وَلَا كُنْ اَبُوِيْ رَاحَ اِلَى السُّوقِ  
 لَا صَوَابَ مَعَ تَرْكِ الْمَشْوَرَةِ  
 لَا مَرُوَّةَ لِلْكَذِبِ  
 اِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ  
 الْاِحْسَانُ يُقَطِّعُ اللِّسَانَ  
 كُلُّ اَمْرِ مَوْهُونٍ بِاَوْقَاتِهِمَا



يُفْعَلُ    يُفْعَلَانِ    يُفْعَلُونَ    تُفْعَلُ    تُفْعَلَانِ    تُفْعَلُونَ  
تُفْعَلُ    تُفْعَلَانِ    تُفْعَلُونَ    تُفْعَلَيْنِ    تُفْعَلَانِ    تُفْعَلْنَ  
أَفْعَلُ    أَفْعَلَانِ    أَفْعَلُونَ    أَفْعَلُ    أَفْعَلَانِ    أَفْعَلُونَ

نفي مضارع معروف

لَا يُفْعَلُ    لَا يُفْعَلَانِ    لَا يُفْعَلُونَ    لَا تُفْعَلُ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلُونَ  
لَا تُفْعَلُ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلُونَ    لَا تُفْعَلَيْنِ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلْنَ  
لَا أَفْعَلُ    لَا أَفْعَلَانِ    لَا أَفْعَلُونَ    لَا أَفْعَلُ    لَا أَفْعَلَانِ    لَا أَفْعَلُونَ

نفي مضارع مجهول

لَا يُفْعَلُ    لَا يُفْعَلَانِ    لَا يُفْعَلُونَ    لَا تُفْعَلُ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلُونَ  
لَا تُفْعَلُ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلُونَ    لَا تُفْعَلَيْنِ    لَا تُفْعَلَانِ    لَا تُفْعَلْنَ  
لَا أَفْعَلُ    لَا أَفْعَلَانِ    لَا أَفْعَلُونَ    لَا أَفْعَلُ    لَا أَفْعَلَانِ    لَا أَفْعَلُونَ

سبق حادي عشر

امر الحاضر

أَفْعَلْ    أَفْعَلَا    أَفْعَلُوا    أَفْعَلِي    أَفْعَلَا    أَفْعَلَانِ

امر الغائب

لِيَفْعَلْ    لِيَفْعَلَا    لِيَفْعَلُوا    لِيَفْعَلْ    لِيَفْعَلَا    لِيَفْعَلَانِ

نهي الحاضر

لَا تُفْعَلْ    لَا تُفْعَلَا    لَا تُفْعَلُوا    لَا تُفْعَلِي    لَا تُفْعَلَا    لَا تُفْعَلَانِ

نهي الغائب

لَا يَفْعَلْ    لَا يَفْعَلَا    لَا يَفْعَلُوا    لَا يَفْعَلْ    لَا يَفْعَلَا    لَا يَفْعَلَانِ

ماضی محض	ماضی مجہول	مضارع معرب	مضارع مجہول	امراض	نہی حاضر
قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	قُلْ	لَا تَقُلْ
قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	قُولَا	لَا تَقُولَا
قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	قُولُوا	لَا تَقُولُوا
قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	قُولِي	لَا تَقُولِي
قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	قُولَتَا	لَا تَقُولَتَا
قَالْنَ	قِيلْنَ	يَقُلْنَ	يُقُلْنَ	قُلْنَ	لَا تَقُلْنَ
قُلْتُ	قُلْتِ	تَقُولُ	تُقَالُ		
قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	امراض	نہی غائب
قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لِيَقُلْ	لَا يَقُلْ
قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لِيَقُولَا	لَا يَقُولَا
قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لِيَقُولُوا	لَا يَقُولُوا
قُلْتِنِ	قُلْتِنِ	تَقُلْنَ	تَقُلْنَ	لِيَقُلْ	لَا يَقُلْ
قُلْتِ	قُلْتِ	أَقُولُ	أَقَالُ	لِيَقُولَا	لَا يَقُولَا
قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لِيَقُلْنَ	لَا يَقُلْنَ

سبق الثانی عشر The whole lesson

جَبَدُ ظَفَرُ جَانِ حَنَظَهَ صَدَرَ فَرَقَّ ذَيْبُ دَخَنَهُ رُكْنَهُ كَعَبُ  
 گرون ناخن سوکھا گھون چھاتی کھنٹی بھیریا چنا زانو ٹھنکا  
 آسہ ہڈی داس دار حیہ عظیم خلق حیفہ آفیی  
 شیر بیج سر گھر سانپ ہڈی طلق مردار ناگ

فَنَحْنُ كَيْفَ نَوْبُ حَوْتِ شَطِّ حَاجِبَيْنِ رَوْقِ سَمَكِ جَبَلِ دَادِ  
 شَاخِ كَانْدِ كِبْرِا جِبِلِّ نَذِ اَبِرَوَانِ رَوِزِی جِبِلِّی بِهَارِ تَوْشِ  
 رِشِ جِرِ اِبْطِ كَحَلِ بَابِ غِیْظِ مَكْدِ شَعْمِ عَشِشِ سِنِ فِصْمِ  
 پَرِ پَتْمِ نَعْلِ سِرْمِ دِرَوَارِ غَضْمِ دُوسِلِا چِرِی شَحْتِ دَانْتِ كَوِیْلِا  
 شَفَةِ سِتُورِ حَطَبِ نَحْبِ رَمَلِ كَلْبِ خِرْقَةِ رِجَلِ حُسْنِ قَادِ  
 لَبِ بَلِ كَرْمِ دَاوِی رِی كُنَا پِیْرِنِ كِبْرِا اَبَانِ خَوِی چَوِی  
 كُوفِیهِ اصْبَعِ قَبْجِ لَحْمِ سَقْفِ تَجَادِ سَلِیْطِ دَغِیْفِ خَلِ صَرَافِ  
 ثَوِی اَنگِی بَدِی گوشتِ پَچَتِ شَتَا تِلِ نَانِ لَمَرِ سَاهُوكَا  
 رَضِی اللّٰهُ عَنْهُ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلَيْهِ + السَّلَامُ عَلَیْكُمْ وَرَحْمَةُ + وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ  
 خدایِ ہوگا اونسے خدا رحمت کرے اوپر سلام ہوگا تم پر اور رحمت خدا کی تم پر بھی سلام ہوگا اور رحمت  
 اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ + صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ + قَسَّ عَلٰی هَذَا الْقِيَاسِ + كَلِمَةً وَالنَّاسُ عَلٰی  
 خدائی اور برکت درود خدا کا اوپر اور سلام ہو جو اسی پر اور بھی قیاس کرے بات کرے آدمی اُنکی  
 قَدْ رَعَوْهُمْ + الصِّدْقُ یُنْحِیْ وَالْكَذِبُ یُهْلِكُ + عَلَیْكُمْ بِحَاسِنَةِ الْعُلَمَاءِ وَاسْتِغْنَاعِ  
 عقل کے اندازے پر سچا نجات پاتا ہے اور جھوٹا ہلاک ہوتا ہے تم پر لازم ہے عالموں کی مجلس میں بیٹھنا اور  
 كَلَامِ الْعُلَمَاءِ فَإِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی یُحِی الْقُلُوبَ الْمِیَّةَ بِنُورِ الْحِكْمَةِ كَمَا یُحِی الْأَرْضَ بِمَاءِ الْمَطَرِ +  
 حکماؤں کے کلام سے اپر تحقیق حق تعالیٰ زندہ کرتا ہے ل مردہ کو حکمت کی نور سے جس طرح کہ زندہ کرتا ہے زمین کو برسات کے پانی سے  
 طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِیضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ + الدِّیْنُ یَا دَاوُ الْغُرُورِ وَالْآخِرَةُ دَاوُ السُّرُورِ +

علم کا طلب کرنا ہر ایماندار مرد و عورت پر فرض ہے + دنیا غرور کا گھر ہے اور آخرت خوشی کا گھر ہے

To get knowledge is

necessary for every Muslim



اَللّٰهُ نَبَا حَيِّفَةً وَطَالَ لَهَا كَلَابٌ  
مَنْ تَعْلَمُ حَرْفًا فَهُوَ مُؤَلَّاهٌ

دنیا مردار ہے اور گناہ اسکا طلبگار ہے  
جسے کسی سے حرف یکھا تو وہ اسکا مولا ہے

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنَ الْكِبْرِ

جنت میں وہ داخل نہوگا جس کے دل میں ذرہ کے برابر غرور ہوگا

مَنْ اتَّفَقَ دَرَاهِمُ الطَّالِبِ لِعِلْمٍ فَكَأَنَّمَا اتَّفَقَ جَبَلَانِ ذَهَبٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

جسے ایک درہم طالب علم کو دیا گیا اسے ایک سونے کا پہاڑ اللہ کی راہ میں خیرات کیا

### سبق الثالث عشر

طَلَا فَضَّهُ نَحَاسَ حَدِيدٍ سَرَبٌ ذِيْقٌ مَلَحٌ مَعْدَانُ حَدَادٌ مَعْمَارُ

سونا روپا تانبا لوہا سیا پارا نمک کھان لوہا گونڈی

قَضَارُ قَضَابُ عَصَارُ فُجَلُ سَكَاكَ بَنَازُ لَبَنُ بِقُولُ حَلَاوَةُ زُبْدُ

دھوبی قصاب قصاب تیلی موی چار کاٹریا دودھ بھاجی شیرینی مسکہ

فَلْفَلُ دِيكُ بَصَلُ بَيْضَةُ سِيرُ نَذَافُ جَزَوُ صَبَاغُ مِرْقُ دَلَاكُ

مرچ مرغ پیاز انڈا لہسن پنجا گاجر زنگریز شوربا حجام

اَدَامُ سَقَاءُ اَرَزُ دَبَاغُ جُبْنُ صَرَفُ كَسُوَةُ نَقْضُ دَعْقَةُ سَرَقَةُ

سالن بشتی چاول کھکی پنیر ساہوکار پہنا توڑنا بلانا چورانا

خُذْ مَا صَفَادَعْ مَا كَدِرُ

آدمی سونے میں جھوٹ موی بیدار ہوئے

اَلنَّاسُ يَنَا مَوْافَاً اَمَّا تَوَالِئُهُمْ

جسے اپنی ذات کو پہچانا او سنے خدا کو پہچانا

مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

آدمی اپنی زبان کے تلے چپا ہوا ہے

اَلْمَرْءُ مَحْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ

هَمَّ عَذَابُ لِسَانِهِ كَثْرَ آخِرَاتِهِ  
 بَشِّرْ مَالَ الْبَخِيلِ بِعَادَةِ آوَادِهِ  
 لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ وَانْظُرْ إِلَى مَا قَالَ  
 لَا شَرَفَ الْإِنْسَانِ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ إِلَّا بِمَالٍ وَالسُّبِّ  
 لَا إِذَا اجَاءَ الْقَدْرُ بَطَلَ الْحَدْرُ  
 أَكْرَمُ الْأَدَبِ حُسْنُ الْأَدَبِ  
 أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكَ  
 سَلِّمْ اللَّهُ تَعَالَى  
 رَاحِمَهُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ  
 أَرْجُو أَنْ أَرَاكَ عَنْ قَرِيبٍ  
 أَكْثَرُ سَاعَةٍ دُقُودِكَ غَالِبًا  
 اتَّبَعِي السَّرَاجَ طَوَّلَ اللَّيْلِ  
 مَنْ صَنَّفَ فَقَدْ اسْتَهْدَفَ  
 دَخَلَ الْبُؤْسَ وَاهْوَجَ إِلَى التَّغْطِي بِالْأَجْرَمَةِ  
 جسکی زبان شیریں ہی اوسکی دوست بہت ہیں  
 بخیل کے مال کو حادے کی یادداشت کی خبر پہنچا  
 کہنے کہا اسپر نظر مت کر کیا کہا اوسے دیکھ  
 آدمی کی بزرگی علم وادب ہی لادغاندان پر نہیں ہے  
 جب قضا آئی تو بچنا محال ہے  
 بڑا ادب والا وہ جو نیک اخلاق ہے  
 خدا تیرا دن بھلا کرے  
 خدای تعالیٰ تمکو سلامت رکھے  
 شکر خدا کا سب حال میں ہے  
 میں تجھکو جلد دیکھنے کی امید رکھتا ہوں  
 تم اکثر کتنے گھنٹے سویا کرتے ہو  
 کیا ساری رات چراغ جلتا ہے  
 جس نے کچھ تصنیف کیا پس وہ نشانہ بن گیا  
 سڑی آئی اور رضائی اوڑھنے کی حاجت پڑی

### سبق الرابع عشر

الفعل اما ثلاثی اور باعی وکل واحد منهما اما مجرد او مزید فیہ  
 فعل یا تین حرفی ہی یا چار حرفی ہی اور ہر ایک او تین یا مجرور ہی یا مزید فیہ  
 ابواب المجرد من الثلاثی ثمانية وحروف المزاید سئل متوینها  
 ثلاثی مجرد کی آٹھ باب ہیں اور مزید فیہ کے حرف دس ہیں \*

باب الأول كَصَرِّ يَصْرُوزْنَهُ فَعَلَ يَفْعُلُ فَتَحِ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي وَضَمُّهَا فِي الْمَضَارِعِ

مصدر	معنى	ماضى	مضارع	امر	فاعل	مفعول
طَلَبٌ	وَدَّهْنَهَا	طَلَبَ	يَطْلُبُ	اطْلُبْ	طَالِبٌ	مَطْلُوبٌ
دَخَلَ	دَاخَلَ بِهَا	دَخَلَ	يَدْخُلُ	ادْخُلْ	دَاخِلٌ	مَدْخُولٌ
قَتَلَ	مَارَا	قَتَلَ	يَقْتُلُ	اقْتُلْ	قَاتِلٌ	مَقْتُولٌ
خَرَجَ	تَخَلَّصَ	خَرَجَ	يَخْرُجُ	اُخْرِجْ	خَارِجٌ	مُخْرَجٌ
قَالَ	كَهَنًا	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	قَائِلٌ	مَقُولٌ
جَلَبَ	كَيْفِيْنَهَا	جَلَبَ	يَجْلِبُ	اجْلِبْ	جَالِبٌ	مَجْلُوبٌ
حَجَبَ	حِصْنًا	حَجَبَ	يَحْجُبُ	احْجُبْ	حَاجِبٌ	مَحْجُوبٌ
حَرَبَ	لِشْرًا	حَرَبَ	يَحْرِبُ	احْرِبْ	حَارِبٌ	مَحْرُوبٌ
خِطْبَةٌ	جَاهِنًا	خَطَبَ	يَخْطُبُ	اخْطُبْ	خَاطِبٌ	مَخْطُوبٌ
سَلَفَ	جَهْرًا	سَلَفَ	يَسْلُفُ	اسْلُفْ	سَالِفٌ	مَسْلُوفٌ
شَوَّفَ	دَيْهَنًا	شَافَ	يَشُوِّفُ	شَفِّفْ	شَتَافٌ	مَشُوِّفٌ
صَدَفَ	فَتْرًا	صَدَفَ	يَصْدِفُ	اصْدِفْ	صَادِفٌ	مَصْدُوفٌ
سَكُنَ	ثَمَرًا	سَكَنَ	يَسْكُنُ	اسْكُنْ	سَاكِنٌ	مَسْكُونٌ
سَكُوَةٌ	حَبْرًا	سَكَتَ	يَسْكُتُ	اسْكُتْ	سَاكِتٌ	مَسْكُونٌ
عِبَادَةٌ	پَوْجًا	عَبَدَ	يَعْبُدُ	اعْبُدْ	عَابِدٌ	مَعْبُودٌ
بَلَوَى	آزْمَانًا	بَلَى	يَبْلُوُ	ابْلُ	بَالٌ	مَبْلُوءٌ
سَكَبَ	لَرَا	سَكَبَ	يَسْكَبُ	اسْكَبْ	سَاكِبٌ	مَسْكُوبٌ

رَكَضٌ	كَرَانَا	رَكَضَ	بِرَكَضٍ	أُرَكَضَ	وَأَكِضَ	مَرَكُوضٌ
قَدُومٌ	آگه آنا	قَدِمَ	يَقْدُمُ	اُقْدِمُ	قَادِمٌ	مَقْدُومٌ
مَدَّ	کهنه چينا	مَدَّ	يَمُدُّ	اُمِدُّ	مَا دَّكَ	مَمْدُودٌ
ظَنَّ	گمان کرنا	ظَنَّ	يُظَنُّ	اُظُنُّ	ظَانٌ	مُظَنُّونَ
نَظَرٌ	ديکھنا	نَظَرَ	يَنْظُرُ	اَنْظُرُ	نَازِرٌ	مَنْظُورٌ
خَضِمَ	لانا	خَضِمَ	يَخْدُمُ	اُخْدِمُ	خَادِمٌ	مَخْدُومٌ
مَرُودٌ	گذرنا	مَرَّ	يَمُرُّ	مُرٌّ	مَارٌ	مَمْرُودٌ
سَرُودٌ	خوش بونا	سَرَّ	يَسُرُّ	سُرٌّ	سَارٌ	مَسْرُودٌ
أَكَلٌ	کھانا	أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلٌّ	أَكِلٌ	مَأْكُولٌ
عَوْدٌ	پيچھے پھرنا	عَادَ	يَعُودُ	عُدٌّ	عَائِدٌ	مَعُودٌ
سَلَبٌ	لے جھاننا	سَلَبَ	يَسْلُبُ	اُسْلَبُ	سَالِبٌ	مَسْلُوبٌ
سَوَّقٌ	ڈالنا	سَاقَ	يَسُوقُ	سُقٌّ	سَاقِيٌّ	مَسُوقٌ
رَدٌّ	پھير دينا	رَدَّ	يَرُدُّ	أَرَدُّ	رَادٌ	مَرْدُودٌ
عَرُوجٌ	بلند بونا	عَرَجَ	يَعْرُجُ	أَعْرَجٌ	عَارِجٌ	مَعْرُوجٌ
أَمٌّ	قصه کرنا	أَمَّ	يَأْمُ	أَمٌّ	أَمٌّ	مَأْمُومٌ
أَمَرٌ	حکم کرنا	أَمَرَ	يَأْمُرُ	مُرٌّ	أَمِرٌ	مَأْمُورٌ
أَخَذَ	لینا	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خَذٌ	أَخِذٌ	مَأْخُودٌ
ذَوَّقٌ	چکھنا	ذَاقَ	يَذُوقُ	ذُقٌّ	ذَائِقٌ	مَذْذُوقٌ
صَيَانَةٌ	بچانا	صَانَ	يَصُونُ	صُنٌّ	صَائِنٌ	مَصُونٌ

باب الأول تصريف وزنه فعل يفعل فتحة العين في الماضي وضمها في المضارع						
مصدر	معنى	ماضى	مضارع	امر	فاعل	مفعول
طَلَبُ	ذُهِبَتْهَا	طَلَبَ	يَطْلُبُ	اُطْلُبْ	طَالِبٌ	مَطْلُوبٌ
دَخَلَ	دَاخَلَ بِهَا	دَخَلَ	يَدْخُلُ	ادْخُلْ	دَاخِلٌ	مَدْخُولٌ
قَتَلَ	مَاتَ	قَتَلَ	يَقْتُلُ	اقْتُلْ	قَاتِلٌ	مَقْتُولٌ
خَرَجَ	سَكَنَّا	خَرَجَ	يَخْرُجُ	اُخْرَجْ	خَارِجٌ	مُخْرَجٌ
قَوْلٌ	كُنَّا	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	قَائِلٌ	مَقُولٌ
جَلَبَ	كُنِينَا	جَلَبَ	يَجْلِبُ	اجْلِبْ	جَالِبٌ	مَجْلُوبٌ
حَبَّ	حَبِينَا	حَبَّ	يَحْبُبُ	اُحْبِبْ	حَاجِبٌ	مَحْجُوبٌ
حَرَبَ	لَرْنَا	حَرَبَ	يَحْرِبُ	اُحْرِبْ	حَارِبٌ	مُحْرَبٌ
خِطْبَةٌ	جَانَا	خَطَبَ	يَخْطُبُ	اُخْطِبْ	خَاطِبٌ	مُخْطُوبٌ
سَلَفَ	جَعَلْنَا	سَلَفَ	يَسْلَفُ	اُسْلَفْ	سَالِفٌ	مَسْلُوفٌ
شَوَّفَ	دَكِنَا	شَافَ	يَشُوفُ	شَفْ	شَائِفٌ	مَشُوفٌ
صَدَفَ	فَنِيحْنَا	صَدَفَ	يَصْدِفُ	اُصْدِفْ	صَادِفٌ	مَصْدُوفٌ
سَكُونٌ	ثَمَرْنَا	سَكَنَ	يَسْكُنُ	اُسْكُنْ	سَاكِنٌ	مَسْكُونٌ
سَكْوَةٌ	چَپَرْنَا	سَكَتَ	يَسْكُتُ	اُسْكُتْ	سَاكِتٌ	مَسْكُوتٌ
عِبَادَةٌ	پُوَجَا	عَبَدَ	يَعْبُدُ	اعْبُدْ	عَابِدٌ	مَعْبُودٌ
بَلَوَى	آزَمَا	بَلَى	يَبْلُوُ	اُبْلُ	بَالٌ	مَبْلُوءٌ
سَكَبَ	گَرَا	سَكَبَ	يَسْكَبُ	اُسْكَبْ	سَاكِبٌ	مَسْكُوبٌ

رَكَضٌ	كَدَانَا	رَكَضٌ	يُرَكَضُ	أُرَكَضُ	رَاكِضٌ	مُرَكَّوْضٌ
قَدُومٌ	أَكَمَانَا	قَدَمٌ	يَقْدُمُ	أَقْدُمُ	قَادِمٌ	مَقْدُومٌ
مَدَّ	كَمِيعِنَا	مَدَّ	يَمُدُّ	أَمُدُّ	مَا دَّ	مَمْدُودٌ
ظَنُّ	لَمَانَكِرْنَا	ظَنُّ	يَظُنُّ	أَظُنُّ	ظَانٌّ	مُظَانٌّ
نَظَرٌ	دَكِينَا	نَظَرَ	يَنْظُرُ	أَنْظُرُ	نَاطِرٌ	مَنْظُورٌ
ضَمٌّ	طَلَانَا	ضَمٌّ	يَضُمُّ	أَضُمُّ	ضَامٌّ	مَضْمُومٌ
مَرُودٌ	كَذَرْنَا	مَرَّ	يَمُرُّ	مُرٌّ	مَادٌّ	مَمْرُودٌ
سَرُودٌ	خُوشَنُورْنَا	سَرَّ	يَسُرُّ	سَرٌّ	سَادٌّ	مَسْرُودٌ
أَكَلٌ	كَحَانَا	أَكَلَ	يَأْكُلُ	أَكَلُ	أَكِيلٌ	مَأْكُولٌ
عَوْدٌ	بَحِيحِيخِرْنَا	عَادَ	يَعُودُ	عُدَّ	عَائِدٌ	مَعُودٌ
سَلَبٌ	لَبَّجَانَا	سَلَبَ	يَسْلُبُ	أَسْلُبُ	سَالِبٌ	مَسْلُوبٌ
سَوَّقٌ	لَاكِنَا	سَاقٌ	يَسُوقُ	سُقُ	سَاقِقٌ	مَسُوقٌ
رَدٌّ	بَحِيرِنَا	رَدَّ	يَرُدُّ	أَرُدُّ	رَادٌّ	مَرْدُودٌ
عَرُوجٌ	بَلَدَنُورْنَا	عَرَجَ	يَعْرُجُ	أَعْرَجُ	عَارِجٌ	مَعْرُوجٌ
أَمٌّ	قَصْدَكِرْنَا	أَمَّ	يَأْمُ	أَمَّ	أَمٌّ	مَأْمُومٌ
أَمْرٌ	حَكَمَكِرْنَا	أَمَرَ	يَأْمُرُ	مُرٌّ	أَمِرٌ	مَأْمُورٌ
أَخَذٌ	لِينَا	أَخَذَ	يَأْخُذُ	خَذُ	أَخِذٌ	مَأْخُودٌ
ذَوَّقٌ	بَحْمَانَا	ذَاقَ	يَذُوقُ	ذُقُ	ذَائِقٌ	مَذْذُوقٌ
صَيَانَةٌ	بِجَانَا	صَانَ	يَصُونُ	صُنَّ	صَائِنٌ	مَصُونٌ

لَوْ كُنَّا لَا تَكُنَّا لَمْ يَلَوْمْ لَمْ لَا تَكُنَّا لَمْ يَلَوْمْ  
نَوْصُ بَجَاكُنَا نَاصُ يَنْوُصُ نَصُ نَاصُ نَاصُ مَلُومُ مَلُومُ

### سبق الرابع عشر

بَابُ الْأَوَّلِ فَعَلَ يَفْعُلُ وَزَنْهُ نَصَرَ يَنْصُرُ بفتح العين في الماضي ضمها في المضارع  
طَلَبْتُ دَخَلْتُ قَتَلْتُ قَتَلَ خَرَجْتُ قَوْلُ جَلَبْتُ حَجَبْتُ حَبَبْتُ كُطِبْتُ سَلَفْتُ  
دَهُونُنَا دَخَلُونَنَا مَرَا كَرَمُنَا نَحَلْنَا كُنْهًا كُنِينَا جَعَلْنَا لَزْنَا بِجَانِبِنَا چَمُونَا  
شَوْفُ صَدَفُ سَكُونُ عِبَادَةُ بَلَاوُ سَكَبُ دَكْنُ قَدُومُ مَدُّ ظَلَّتْ  
دَكِينَا دَكِينَا شَهْرُنَا شَهْرُنَا پَوْجَا آرمَا گَرَانَا گَرَانَا آگَرَانَا تَاتَانَا گَمَانَا  
نَظَرُ ظَمُّ دَعْوَةُ نَهَى شَهْوَةُ عِدَاوَةُ عَلُو سَمُو سَجْدَةُ طَهْرُ مَوْتُ  
دَكِينَا لَانَا لَانَا مَنَعْنَا خَوَاشِرُنَا شَمْنُنَا ثَرَانُنَا نَامَرُونُ حَرَجَانَا پَاکُونَا مَرَا  
خَلَقَ نَصَرَ فَتَوَّرَ سَقَطَ نَفَضَ قَعْدَةُ حَوْلُ بَكَرُ ذَوْبَةُ جَذَبُ  
پَدَاکَرَا دَوکَرَا دَوِیَکَرَا گَرَا جَحَنکُنَا بَتَمِنَا پَهَرَا فُجَرِنَا دُشَنَا پُکُنَا سَوکُنَا  
بَابُ الثَّانِي فَعَلَ يَفْعُلُ وَزَنْهُ ضَرَبَ يَضْرِبُ بفتح العين في الماضي كسرهما في المضارع  
بِيعَ غَسَلَ غَلَبَ ظَلَمَ فَضَلَ حَمَلَ وَعَدَّ تَبَّ جَرَّ حَبَّ صَرَفَ طَرَفَ  
بِیچَا دِهُونَا بَرَنَا دَکھَا جَاکَرَا اَوُشَا دَوکَرَا پَاکُونَا کُنِیچَا جَانِبَا پَهَرَانَا دَكِينَا  
کَشَفَ ضَعِيفَ شَرَاءَ جُلُوسَ رَجُوعَ عِرْفَانُ نَزُولُ هَبُوطُ  
کَھُولَا سَهَانُونَا خَرِیدَا بَیْشَمْنَا پیچُونَا پَیچَانَا اَوُتَرَا نیچُونَا  
صَبَرَ فَرَارَ وَزَنَ وَجَدَ وَهَدَ وَصَلَ وَعَظَ دَعَى حَلَفَ  
جَبَرْنَا نَحَلْ بَجَاکُنَا تَوْنَا پَانَا اکیلا دِهُونَا مَنَا نَصِیغَتُنَا تِیرَانَا سَوکُنَا

کئی طی روایۃ ولی اثبات جیۃ میل ایک کسب قسم  
 داغ دیا پشیا بات کرنا زوریکرنا آنا جینا بہتان کرنا دھندلنا حصہ کرنا  
 سپر طبعان انین ہضم جزم رسل وثب و فی شرب  
 سیر کرنا اورنا رونا بچنا مضبوط کرنا بھیجا کھونا پور کرنا پینا  
 وقف ہریان غیب عرض لغت سعادت الفت اسف  
 ٹھہرنا بہنا ناپید ہونا آگ آنا منہ پھلنا نیک نیت ہونا دوستی کرنا انور کرنا

### سبق الخامس عشر

باب الثالث فَعَلَ يَفْعَلُ وَزَنَهُ عَلِمَ يَعْلَمُ بِكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع  
 سمعَ فَمَ حَفَظَ شَهِدَ حَمِدَ رَحِمَ شَفَعَ مَسَّ أَلَمَ أَمِنَ  
 سنا سمجھا یاد کرنا گواہی دینا سرنا بخشنا لو بہانا سلانا دکھی کرنا چین کرنا  
 علق وجل وسق وجع یاس خوف نوم مشیت رضاء علم  
 لکھنا ڈرانا اوگھنا درو کرنا ناپید ہونا ڈرنا سوتا چہنا رضی ہونا جاننا  
 نسیان فناء بقاء فرق حیاۃ قبول کراہۃ ذبح سمع  
 بھولنا نابود ہونا باقی رہنا جو کرنا جینا قبول کرنا ناپسند کرنا حلال کرنا ہمت کرنا  
 باب الرابع فَعَلَ يَفْعَلُ وَزَنَهُ فَتَحَ يَفْتَحُ بفتح العين فيهما  
 منع صبغ فتح رهن سلخ قطع قرع جمع طرح دفع  
 منع کرنا رنگنا کھونا گروہ دینا اٹھانا کاٹنا تھوکرنا اکٹھا کرنا گرانہ باز رکھنا  
 قرع فرح مسح مساحة فخر ذهاب سوال قراءة ملأ وداع  
 گھلے ہوئے خوش ہونا کھانا رنگنا ناز کرنا چہنا پوچھنا پڑھنا بھڑنا چھوڑنا  
 ہبۃ وزن اباء رویۃ وضع رکوع قیام خرق  
 بخش کرنا بوجھ رکھنا اکھا کرنا دیکھنا رکھنا خم ہونا کھڑ رہنا پھٹنا



باب الخامس فَعَلَ يَقْعِلُ وزنه كَرَمَ يَكْرُمُ بضم العين فيهما  
قَرَّبَ شَرَّفَ كَثُرَ جَنَّبَ قَصَرَ بَعَدَ سَمَانَهُ عَجَفَانُ كَبُرَ حَسُنَ  
نَزَدَ كَثُرَ بَزَرَ كَثُرَ رَابَدَ كَثُرَ نَابَكَ كَثُرَ كَثُرَ كَثُرَ كَثُرَ كَثُرَ كَثُرَ كَثُرَ  
باب السادس فَعَلَ يَقْعِلُ وزنه حَسِبَ يَحْسِبُ بكسر العين فيهما

نَعِمَ وَرَاثَةٌ وَرَمَ هَرَقَ صَلَابَةٌ  
خَوَّشَ بَوَّاهُ وَارِثَ بَنَاتٍ سَوَّاهُ جَلَّاهُ سَخَّاهُ

باب السابع فَعَلَ يَقْعِلُ وزنه كَادَ يَكَادُ بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع  
حَضَرَ حَاضِرٌ وَشَاحَ تَابَعَ بَوَّاهُ نَدَوُ بَاحَا

باب الثامن فَعَلَ يَقْعِلُ وزنه كَادَ يَكَادُ بضم العين في الماضي وفتحها في المضارع  
قَشَرَ قَشْرٌ جَلَّاهُ سَخَّاهُ

## نصريف الجرد

نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا وَنَصْرًا يَنْصُرُ نَصْرًا وَنَصْرًا يَنْصُرُ نَصْرًا وَنَصْرًا يَنْصُرُ نَصْرًا  
أَنْصَرَ وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا أَنْصَرَ الظَّفَرُ مِنْهُ مَنْصَرٌ وَالْأَلَةُ مِنْ مَنْصَرٍ وَمِنْصَرَةٌ  
وَمِنْصَارٌ وَتَنْصِيَةٌ هَا مَنْصَرَانِ وَمِنْصَرَيْنِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا مَنْاصِرٌ وَمَنْاصِيرُ  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَنْصَرُ وَالْمَوْثِقُ مِنْهُ نَصْرِي وَتَنْصِيَتُهُمَا أَنْصَرَانِ  
وَنَصْرِيَانِ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَنْصُرُونَ وَأَنْصَارُ وَأَنْصَارِيٌّ وَنَصْرٌ وَنَصْرِيَّاتٌ  
وَفِعْلُ التَّعْجِبِ مِنْهُ مَا أَنْصَرَهُ وَأَنْصَرِيَهُ

## سبق السادس عشر

ابواب ثلاثي المزيد كثيرة منها ما انيد بحرف واحد في الماضي ثلاث

الأول وزن إفعال كإكرام إيتام إقبال إسلام  
 أكرم يكرم أكراما فهو مكرم وأكرم يكرم أكراما فهو مكرم  
 الأمر منه أكرم والنهي عنه لا تكرم

الثاني وزن تفعيل ككريم تسليم تعليم تفضيل كرم يكرم تكريما  
 فهو مكرم وكرم يكرم تكريما فهو مكرم الأمر منه كرم والنهي عنه لا تكرم  
 الثالث وزن مناعلة مقابلة معاملة محاربة مقاتلة  
 قابل يقابل مقابلة فهو مقابل وقوئل يقابل مقابلة فهو مقابل  
 الأمر منه قابل والنهي عنه لا تقابل  
 منهما ما أزيد بحرفان في الماضي فأربعة

الأول وزن افتعال احترام التزام احتمال اكتساب إحترم يحترم  
 إحتراما فهو محترم وأحترم يحترم إحتراما فهو محترم الأمر منه  
 إحترم والنهي عنه لا تحترم

الثاني وزن إنفعال إنفطار إنفسام إندام إنقلاب إنفطر  
 ينفطر إنفطارا فهو منفطر الأمر منه إنفطر والنهي عنه لا تنفطر  
 الثالث وزن تفعّل تقبل تعلم تلقى تحمّل تقبل  
 يتقبل تقبلا فهو متقبل وتقبل يتقبل تقبلا فهو متقبل  
 الأمر منه تقبل والنهي عنه لا تتقبل

الرابع وزن تفاعل تفاضل تفاعل تعاضم تعاضم يتقابل تقابلا  
 فهو متقابل وتقول يتقابل تقابلا فهو متقابل الأمر منه تقابل والنهي عنه لا تتقابل

ومنهما ما ازید ثلاثة احرف فواحد

وآخر اِسْتَفْعَالٌ اِسْتَعَالَ اِسْتَفْهَامٌ اِسْتِخْرَاجٌ اِسْتَعْلَ اِسْتَعِلَ  
اِسْتَعْمَالًا فهو مُسْتَعْلٍ و اِسْتَعِلَ يَسْتَعِلُ اِسْتَعْمَالًا فهو مُسْتَعْلٍ  
الامر منه اِسْتَعِلَ والنهي عنه لَا تَسْتَعِلْ

ومنهما ما يلحق بالمزيد اِفْعِلَالٌ اِفْعِيْلَالٌ اِفْعِيْعَالٌ اِفْعُوْالٌ  
سبق السابع عشر

اقسام الفعل سبعة صحيح ضَرَبَ كَتَبَ رَقَمَ حَكَمَ  
مثال واوى وَعَدَّ وَقَفَّ وَجَدَّ وَضَعَ مثال يائى يَسَرَ  
اجوْف واوى قَالَ خَافَ شَافَ دَارَ اجوْف يائى بَاعَ بَانَ سَاوَمَا  
ناقض واوى دَعَى خَشَى رَمَى غَنَى نَاقَضَ يائى رَمَى وَضَى  
مهموز اَمَرَ سَأَلَ قَرَأَ مَضَاعَفَ رَبَّ مَدَّ جَرَّ لَفَّ حَجَّ  
لفيف مقرون قَوَى طَوَى سَوَى لَفِيف مَفْرُقَ قَفَى وَلَى  
الفعل اما متعدٍ وهو الذى يتعدى من الفاعل الى المفعول به كقولك ضَرَبْتُ  
زَيْدًا ويسمى واقعا مجاوزا واما غير متعدٍ وهو الذى لم يتجاوز من الفاعل  
كقولك حَسَنَ زَيْدٍ ويسمى لازما غير واقع وتعديته فى الثلاث الى المجرّد  
بتضعيف العين نحو فَتَحْتُ زَيْدًا او بالهمزة نحو اجْلَسْتُهُ او  
بحرف الجر نحو ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ **باب رباعى المجرّد**  
وزنه فَعَلَّ دَحْرَجَ يَدْحَرُجُ دَحْرَجَةً فهو مُدْحَرِجٌ و دُحْرِجَ  
يُدْحَرِجُ دَحْرَجَةً فهو مُدْحَرِجٌ الامر منه دَحْرَجَ والنهي عنه لَا تُدْحَرِجْ

باب رابعی لمزید و منه تفعلک تدخرج و قس علی هذا القیاس  
سبق الثامن عشر

الاسم اما جامد او مشتق فالجامد ثلاثی اود رباعی او خماسی اوزان اسماء الثلاثی  
عشر فليس فريس ركش عضد حبر عنب ایل قفل صرد  
دس پیا گهورا كانا بازو دانا انکور اونٹ قفل ثوره  
عنی اوزان اسماء الرباعی خمسة جعفر و زهرم زبرج برتن  
گردن نام پیا زینت پنجه  
قِطْر اوزان اسماء الخماسی اربعة سفجل قد عمل جحرش قرطع  
سندوق بهی اونٹن شیر پیرزن ذره

والمصدر اما اوزان اسماء المشتق فلكثيرة منها على وزن فعل  
دخل قتل امر خوف وصل قول عود بيع محو فعل  
علم حلم ذكر رفق صدق حسن حفظ كذب فسق عشق حقد  
ملك عشق حرص عثر فعل حسن شغل شكر عسر بعد قرب  
لطف رشد فبح زهد ظلم رعب جهد يسر ذال انس حب  
فعل طلب غضب عدم فزع عبث عمل فرح طمع حسد  
هو امل كرتب فعل قدم عظم كبر رضاء صغر ذناء فعل  
قدس رهم فعلت كثرت حسرت رحمت صنعت نفرت  
توبة رغب صولت حبرة جودت هيبت فعلت رحلت حكمت  
فطرت خبرت حدثت خدمت عصمت هبت صحمت رفعت دقت

مَنَّتْ قُدْرَتِ عَسْرِتِ سِرَّتِ اَجَرَتِ جَرَّتِ شَهْرَتِ كَفَّتِ  
 نَدْرَتِ اَلْفَتِ قَوَّتِ فَعَلَّتْ حَرَكَتِ شَفَقَتِ عَظَمَتِ نَصَفَتِ اَمِنَتِ  
 غَلَبَتِ طَاعَتِ اَنَّتِ طَاقَتِ رَاحَتِ بَخَاتِ حَيَاتِ فَعَالِ صَلَاحِ شَاطِ  
 هَلَكَ ثَبَاتِ رَاحِ كَسَادِ كَمَالِ وِفَاءِ قَرَارِ وَقَارِ طَوَافِ رَفْعَالِ  
 صَابِ رِضَاعِ فَرَادِ صِيَامِ شَهَادِ اَبَاءِ فَعَالِ سَوَالِ دَعَاءِ سَعَالِ  
 فَعَالَتِ طَهَارَتِ بَلَاحَتِ شَجَاعَتِ مَنَانَتِ قَصَاحَتِ فُطَانَتِ حِدَاقَتِ  
 شَهَامَتِ دَلَالَتِ كَثَافَتِ لَطَافَتِ عِدَاقَتِ فَعَالَتِ عِبَادَتِ عِبَارَتِ  
 كِتَابَتِ مَسَاحَتِ تَجَارَتِ هَرَامَتِ اِمَامَتِ رِيَاسَتِ سِيَاحَتِ هَامَتِ  
 وِلَايَتِ كِيَاسَتِ حَكَايَتِ دِيَاسَتِ هِدَايَتِ طَبَايَتِ فَعَالَتِ  
 بُشَارَتِ سَفَالَتِ فَعُولِ قَبُولِ وَضُوءِ فَعُولِ سَجُودِ ظُهُورِ كُوفِ  
 خُسُوفِ خُرُوجِ رَجُوعِ رَسُوعِ جُلُوسِ دُخُولِ عُلُوفِ قُصُوفِ  
 فَعُولَتِ خُشُونَتِ صَعُوبَتِ كَدُورَتِ سَكُونَتِ بَرُودَتِ رَطُونَتِ  
 يَبُوسَتِ خُصُومَتِ لُحُوسَتِ هُمُوسَتِ حَكُومَتِ عَذُوبَتِ فَعِيلِ  
 لَفِيْقِ رَحِيلِ دَلِيلِ جَمِيلِ خَلِيلِ نَعِيمِ رَحِيمِ جَلِيلِ عَظِيمِ شَجِيعِ  
 سَخِي رَفِيقِ سَمِيعِ بَصِيرِ عَلِيمِ قَدِيرِ حَسِيبِ وَابِضِ صَفْتِ مُشَبِّهَةِ  
 صَغِيرِ كَبِيرِ اَمِيرِ فَقِيرِ ذَلِيلِ عَزِيزِ قَتِيلِ شَهِيدِ بَخِيلِ نَجِيبِ  
 شَرِيفِ رُؤِيلِ فَصِيْحِ فَعِيلَتِ فَضِيلَتِ خَدِيعَتِ نَصِيحَتِ بَصِيرَتِ  
 رُزِيلَتِ فَضِيحَتِ اَذِيَّتِ عَزِيْمَتِ هَزِيْمَتِ غَنِيْمَتِ فَاَعْلَه حَادِثَه  
 فَاَصْلَه قَاعَدَه فَاَنْدَه شَاْبَه غَائِلَه دَاعِيَه عَاطِفَه عَاقِبَه

عاقبه فَعْلَانٌ حَرَّكَانٌ حرمان وجدان رضوان نسيان فَعْلَانٌ  
 خسران بقتان فقدان كفران طغيان غفران فَعْلَانٌ خَفَقَانٌ  
 جولان هذيان دوران حيوان جريان صيران فَعْلَى دعوى  
 بلوى فتوى تقوى فَعْلَى بُشْرَى طوبى شورى سكرى قُرْبَى  
 مَفْعَلٌ مقصد مطلب معاش مقام منام وايضا اسم الظرف  
 مطبخ مذهب مبرز مذبج منبج مقتل مكثب مسلح مسلك  
 مطاف ايضا مَفْعَلٌ منزل مشرق مغرب مسجد معدن مضيق مصير  
 مولد مَفْعَلَةٌ مدسة مقبرة محلة واسم الآله مَفْعَلٌ  
 مَشْرَبٌ مشطر مخلب محك مَفْعَلَةٌ محلة ومطرفة مَفْعَالٌ  
 مفتاح مضارب مقراض ميزان مقياس مدرار مجلاب ميعاد  
 حراب مثقال سبق التاسع عشر

اسم مصدر والميمى مَفْعَلَةٌ مرحت مشورت مسئلت ملامت  
 محابت مخافت مسرت منقبت مرتبت مَفْعَلَتٌ معرفت معذرت  
 منزلت معيشت اسم التفضيل أَفْعَلٌ اشرف اعظم اعلى  
 دنى اعلم اكرم اصغر اكبر افضل اقل احمق اجمل اذل ارفق  
 اسم مبالغة فَعَّالٌ قتال حسان فتاح علام غفار طامع كذاب  
 مَيَّاشٌ خلاق ظلام دَرَّاكٌ غَدَّاءٌ فَنَّانٌ حَرَّافٌ فَاعِلٌ قَادِرٌ  
 الم جاهل شاكر كاتب شاعر طالب هاسد عابد مَفْعُولٌ  
 علوم مجهول مشكور مكتوب مجروح مملو مطوى مبيع مكيل



## سبق عشرون

حیطان بڑ دین جد جدہ کنیت اب ام قبیلہ ابن  
 دیوار نیکی طریقہ دادا دادی لقب بابو مان خوش بیٹا  
 بنت خادم ابن الابن بنت البنت عبد بنت الابن ابن البنت ذراعت  
 بیٹی نوکر پوتا نواسی غلام پوتی نواسا کہیتی  
 ضحک تلبید اخ اُخت خلف تعجیل حصار اخوان  
 ہنسی شاگرد بھائی بہن بڑا بڑا جلدی کرنا جنگل بہت بھائی  
 اخوان شفی بحر ضد عقوب عم عمہ بن حبس خال  
 بہن بہن بخت دریا الٹ بچو چچا پھوپھی خشکی قید مامون  
 خالہ ساحل جد مضعہ ابن الاخ بنت الاخ ابن الاخت بنت الاخت  
 خالہ کنارہ کوشش دائی بھتیجا بھتیجی بھانجا بھانجی  
 زوج زوجہ نعم بلاغ بغی عم تاخیر ابالام ام الام بٹس  
 خاوند جو رو بہتر پہنچانا چیر بھائی آہنگی نانا نانی بتر  
 ذورق بلدہ بلاد موضع قریہ نباء طبع  
 کشتی شہر بہت شہر گاؤں کہڑا اخبار طبیعت

سب کام نیت کے ساتھ ہیں

اعتبار آخری پر ہے

دیوار کو بھی کان ہیں

عدل سے آسان کھڑا ہے اور کسے نعمت قائم رہتی ہے

إِنَّمَا الْأَمْثَالُ بِالْأَنْبِيَاءِ

إِنَّمَا الْإِعْتِبَارُ بِالْأَخْوَارِ

إِنَّ لِلْحَيْطَانِ إِذَا نَا

بِالْعَدْلِ قَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ

الْمُتَّقِينَ حَبِيبُ اللَّهِ وَلَوْ كَانَ فَاسِقًا  
الْبَيْتُ عَدُوَّ اللَّهِ وَلَوْ كَانَ فَاسِدًا  
الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ  
الْبَيْتُ دَارُ الْبَلَدِيَّاتِ

بِمَا تَكُونُ تَدَانُ  
الْبَيْتُ فِي الْبَيْتِ خَيْرٌ مِنَ الطَّيْرِ فِي الْجَوِّ  
الدُّنْيَا مَرْجِعُ الْآخِرَةِ  
عَرَّ مَنْ قَتَعَ وَذَلَّ مَنْ طَمَعَ  
بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَسَلَامَتُهُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

بَلِّغْ مَا عَلَيْكَ فَإِنْ لَمْ يَفْعَلُوا فَمَا عَلَيْكَ  
وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ  
نِعْمَ الْأَمِيرُ عَلَى بَابِ الْفَقِيرِ وَنِعْمَ الْفَقِيرُ عَلَى بَابِ الْأَمِيرِ  
الْخَيْرُ مِنَ الرَّحْمَنِ وَالْخَيْرُ مِنَ الشَّيْطَانِ  
الْتَّحَنُّنُ عَلَى الْأَشْقِيَاءِ طَلَمٌ عَلَى السَّعْدَاءِ  
ذَيْدٌ كَالْأَسَدِ

الْأَقَارِبُ كَالْعَقَارِبِ  
تَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضْدَادِهَا  
التَّقْدِيرُ يُضَمُّكَ عَلَى التَّذْيِيرِ

سخی خدا کا دوست ہے اگرچہ گنہگار ہو  
بخیل خدا کا دشمن ہے اگرچہ نیکو کار ہو  
ایماندار ایماندار کا آئینہ ہے  
خیرات بلاؤں کو دفع کرتی ہے

جیسا تو کریگا ویسا تو پایگا  
ہوا پر اوتارے ہو پر سے جو بنیاد تھیں ہی سہی  
دنیا آخرت کی کھیتی ہے  
جسے قناعت کیا عزیز ہوا جسے طمع کی ذلیل ہوا  
اُدھی پر لا کثر زبان کے سبب آتی ہے سلامتی کچھ جان بیکھ کر  
جسے ڈھونڈا اوسے پایا

جو تجھ پر لازم ہے سو کہہ اگر نہ کیا تو تجھ پر کچھ نہیں  
رسول پر فقط پہنچا دینا ہے  
بہتر امیر جو فقیر کی التجا کرے اور بدتر فقیر جو امیر سے نفار کرے  
آہستگی خدا کی طرف سے اور جلبدی شیطان کی طرف سے ہے  
بدون پر رحم کرنا نیکون پر ظلم کرنا ہے  
زید شیر کے مثل ہے

خوش بچھو کے مانند ہیں  
ہر چیز اپنی ضد سے پہچانی جاتی ہے  
تقدیر بد ہیر پر ہستی ہے



تَلَفُ الْمَالِ خَلْفَ الْعُمُرِ  
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ  
 تَعَادُوا مَحَا بَوَّ  
 الْيَزَاحُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ  
 لَا لِنَاسٍ عَيْبُ الدُّنْيَا  
 إِلَّا لِنَاسٍ عَيْبُ الْإِحْسَانِ  
 اَلْكَافِرُ نَارُ عَمْرٍو  
 عُمُورُ كَيْفِي صَبْرُ هِي  
 تَمِ بِرِيهِ سَجْدِ اَوْرِ مَحَبَّتِ شَرَاو  
 خُوشِ طَلَبِي بَاتُونَ مِيں جِيسِي كھانے مِيں تَرَك  
 اِن اِن اَمْسَانِ كَا غَلَامِ هِي

### سبق احدى عشر

جہالت صوت دقیق سینان حسنات سوق التیام ضرر  
 زخم آواز آتما بر جھمی نیکیان ستو رو جہا نقصان  
 سیئات ذهاب داحۃ غذا / حفر دترہ بیر ہرہ نشو حل  
 بدیان لیجانا نقش خراک گزہ دودہ کوان بگانا بلیجنا اوترا  
 ادوات حار ذی کف وادی نمل ذھوق جولة رُب کد  
 پیار گدا صاحب پتلی جنگل چوٹ بھاگ جانا جولانی بعض محنت  
 خطبۃ علف مبدیہ نروم زھد جد حبل لا تمن غارب  
 گناہ گھاس و خیرج طلب کرنا پرنیگار بخش کر رستی مت احسان کھ گردن  
 عود بازگشت نبات روئیدگی

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا  
 لَنَا عِلْمٌ وَلِلْأَعْدَاءِ مَالٌ  
 فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ  
 وَلَكِنْ عِلْمٌ بَاقٍ لَا يَزَالُ  
 خدا نے جوہاری قسمت کی اوپر ہم راضی ہیں  
 ہم کو علم ملا اور بیگانے لوگوں کو مال ملا  
 پس تحقیق ہے کہ مال جلدی فنا ہو جاویگا  
 مگر علم ہمیشہ باقی اور بے زوال ہے

شَكَوْتُ إِلَىٰ وَكَعِجْ سَوْءِ حَفْظِي  
 فَأَوْصَانِي إِلَىٰ تَرْكِ الْمَعَاصِي  
 فَإِنَّ الْعِلْمَ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ  
 وَفَضْلُ اللَّهِ لَا يُعْطَىٰ لِمَعَاصِي  
 فَمَنْ رَامَ الْمُنَىٰ لِيَلَّا يَقْوَمُ  
 إِلَّا أَنْ الْحَدَاثَةَ لَا تَدُومُ  
 بِقَدْرِ الْكَدِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي  
 فَمَنْ طَلَبَ الْعُلَىٰ سَهْلًا لِيَلَّا  
 تَرُومُ الْعِزَّ شَمًّا نَتَامُ لِيَلَّا  
 يَغْوِسُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ الدَّلَالِي  
 آيَهَا السَّائِكِينَ بِكَدَّةٍ رِي  
 هَلْ وَجَدْتُمْ بِمِثْلِ هَذَا الشَّيْ  
 أَجْرَاعَاتُ السَّنَانِ لَهَا التَّنِيَامُ  
 وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَّحَ اللِّسَانُ  
 أَقَارِبُ كَالْعُقَارِبِ فِي إِذَاهَا  
 فَلَا تَفْرَحُ بِعَيْمٍ لَا يَخَالُ  
 فَكَمْ عَمَّ بِغَمٍّ قَدْ إِذَا نِي  
 وَكَمْ خَالَ عَنِ الْإِشْفَاقِ خَالَ  
 وَلَوْلَا الشَّعْرُ لِلْعُلَمَاءِ يَضْرِي

میں نے وکیس کے پاس سیر کزدہیں ہوئے کی شکایت کی  
 تو گناہ ترک کرنے کے لئے اسنے مجھے وصیت کی  
 کیونکہ علم اللہ کے فضل سے ایک نعمت ہی  
 اور اللہ کے فضل کی نعمت گناہگار کو نہیں دیکھائی ہے  
 جو طلب کی امید رکھتا ہے سورات کو جانے کا  
 کیونکہ یہ بچپن کے سیکھنے کے دن ہر شے نہیں رہتے ہیں  
 محنت کے بموجب تو بزرگی حاصل کر لیا  
 جسے بزرگی طلب کی سوراتوں کو جانے لگا  
 طلب کرتا ہے تو عزت کو پھر انکو کیون سوٹا ہے  
 موتی کا طلبگار تو دریا میں غوطہ مارتا ہے  
 ای رنی شہر کے رہنے والو  
 کیا تم نے اس چیز کی مثل کچھ چیر پائی ہے  
 برچی کے زخم مل جاتے ہیں  
 مگر زبان کے زخم نہیں ملتے ہیں  
 لگے ایذا دینے میں بچھو کے مانند ہیں  
 کبھو چچا اور ماموں پر نازاں مت ہو  
 اکثر غم غم کی ایذا مجھے دیتے ہیں  
 اور بہت سے خال ہر بانی سے خالی ہیں  
 اگر شعر کہنا عالموں کو ضرر نہیں کرتا

تَلَفَ الْمَالِ خَلَفَ الْعَمْرُ

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ

تَعَادُوا مَتَابُؤُ

الْزَاحُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ

أَلَا نَسَانُ عِبِيدُ الْإِحْسَانِ

مال کا بگڑنا عمر کا ٹرپنا ہے

خوشی کی کبھی صبر ہے

تم پر یہ بھیجوا اور محبت پڑاؤ

خوش طبعی باتوں میں جیسی کھانے میں نمک

ان انسان کا غلام ہے

### سبق احدى عشر

جہالت صوت دقیق سنان حسنات سوق التیام ضرر

زخم آواز آٹا برہمی نیکیاں ستو روجہا نقصان

سیئات ذہاب داحۃ غذا الحفر ذنرۃ پیر ہرہ نشو حلا

بدیان یجانا نقش خراک گزۃ دودہ کوان بھگنا بھرسنا اوترا

ادوات حار ذی کف وادی نمل ذھوق جولة رُبَّت کد

پتیار گدۃ صاحب ہتیل جنگل چوٹ بھاگ جانا جولانی بعض محنت

خطیئۃ علف مبدۃ نروم زھد جد حبل لا تمنن غارب

گناہ گھاس وخرچ طلب کرنا پرہیز کار بخش کر رسی ست انسان کھ گردن

عود بازگشت نبات روئیدگی

خدائے جوہاری قسمت کی اوپر ہم راضی ہیں

ہمکو علم ملا اور بیگانے لوگوں کو مال ملا

پس تحقیق ہے کہ مال جلدی فنا ہو جاویگا

مگر علم ہمیشہ باقی اور سب زوال ہے

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا

لَنَا عِلْمٌ وَلِلْأَعْدَاءِ مَالٌ

فَإِنَّ الْمَالَ يَفْنَى عَنْ قَرِيبٍ

وَلَكِنْ عِلْمٌ بَاقٍ لَا يَزَالُ

شكوت الى وكيع سوء حفظي  
 فاوصاني الى ترك المعاصي  
 فان العلم فضل من الله  
 وفضل الله لا يعطى لعاصي  
 فمن رام المنى ليلاً يقوم  
 الا ان الحداثة لا تدوم  
 بقدر الكد تلشب المعالي  
 فمن طلب العلى سهر الليالي  
 تروم العرش ثم تنام ليلاً  
 يغوص البحر من طلب اللآلئ  
 آيها السالكين بكدة رى  
 هل وجدتم بمثل هذا الشئ  
 جراحات السنان لها التيام  
 ولا يلتام ما جرح اللسان  
 اقارب كالعقارب في اذاها  
 فلا تقرح بعيم لا بخال  
 فكم عم بغم قد اذاني  
 وكم خال عن الاشفاق خال  
 ولولا الشعر للعلماء بضرى

میں نے وکیع کے پاس میرے گنہگار ہونے کی شکایت کی  
 تو گناہ ترک کرنے کے لئے اس نے مجھے وصیت کی  
 کیونکہ علم اللہ کے فضل سے ایک نعمت ہے  
 اور اللہ کے فضل کی نعمت گناہگار کو نہیں دیتا ہے  
 جو مطلب کی امید رکھتا ہے سوزات کو جاگے گا  
 کیونکہ میرے بچپن کے سیکھنے کے دن ہر شے نہیں رہتے ہیں  
 محنت کے موجب تو بزرگی حاصل کریگا  
 جسے بزرگی طلب کی سورتوں کو جاگنے لگا  
 طلب کرتا ہے تو غرت کو پھرتا کیونکہ سوتا ہے  
 موتی کا طلبگار تو دریا میں غوطہ مارتا ہے  
 اے رشتہ شہر کے رہنے والو  
 کیا تم نے اس چیز کی مثل کچھ چیز پائی ہے  
 برچھی کے زخم مل جاتے ہیں  
 مگر زبان کے زخم نہیں ملتے ہیں  
 سگے ایذا دینے میں بچھو کے مانند ہیں  
 کبھو چچا اور ماموں پر ناز ان مت ہو  
 اکثر غم غم کی ایذا مجھے دیتے ہیں  
 اور بہت سے خال میرا بانی سے خالی ہیں  
 اگر شعر کہنا عالموں کو ضرر نہیں کرتا

فلکنت الیوم اشعر من لبیدی  
غذیت بدس یا ونشاءت عندی  
فمن ابنک ان ایاک ذیب  
اذا کان الطباع طباع سوء  
فلیس ینافع ادب الادیب

تو میں آج لبیدی سے بہتر شکر کرتا  
دودھ پیکر تو میرے پاس پرورش پایا  
کسے تجھے خبر دی کہ تیرا باپ بیٹر یا ہی  
جس کا خمیر اصل طبیعت کا بد ہووے  
تو اس کو عالم کا ادب سکھانا کچھ نفع نہیں کرتا

### سبق الثانی عشرون

حلاوة الدنيا للجهلاء ومرارة للعقلاء  
حللوا دغیر ذی زرع  
الحمار یعرف طریق الحلف  
هموضة الطعام خیر من هموضة الکلام  
الحيلة انفع من الوسيلة  
ان المذنبین کانوا اخوان الشیاطین  
الحیاء جزء من الایمان  
خزائن البحار تستغنیض من قطرات المطار  
جد ولا تمن فان الفائدة الیک عادة  
خذ العفو وأمر بالمعروف واعرض عن الجاهلین  
خواص الاشیاء حق وخواص الاسماء حق  
خیر الرفیق فی الطرق خیر الذیق فی السویق  
الجنس مع الجنس یمیل

دنیا کی شیرینی جاہلوں کے لئے اور کڑی تلخی عاقلوں کے واسطے  
ایسے جنگل میں اوتر کہ جہاں کھیتی نہیں ہوتی  
گدھا گھاس کھانے کا راستہ خوب پہچانتا ہی  
باتوں کی ترشی سے کھانے کی ترشی اچھی ہی  
وسیلے سے زیادہ حیلہ کر سکا فائدہ ہی  
ورخرچی کرنے والے شیطانوں کے بھائی ہیں  
حیا ایمان کا جز ہی  
برسات کی بوند سے دریائے خزانے فائدہ پاتے ہیں  
بخشش کرو اور احسان مت رکھو نہیں تو اس کا فائدہ تیرا  
خطا کو عاف کر نکل کر نیچا حکم دے اور جاہلوں سے اکبر رہ  
خاصیت اشیا برحق ہی اور خاصیت سما کی بھی برحق ہی  
رستے میں بہتر رفیق روٹی کا آٹا اور ستویں  
جنس اپنے جنس کی طرف میل کرتی ہی

إِذَا جَاءَ الْحَقُّ ذَهَقَ الْبَاطِلُ  
 جولة الباطل ساعة وجولة الحق إلى الساعة  
 / الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْوَالِدَيْنِ  
 حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ  
 وَالتَّوَهُدُ عَنْهَا أَصْلُ كُلِّ عِبَادَةٍ  
 حب الوطن من الإيمان  
 قَيْدُ الْمَاءِ أَشَدُّ مِنْ قَيْدِ الْحَدِيدِ  
 حُسْنُ نَبَاتِ الْأَرْضِ مِنْ كَرَمِ الْبَذْرِ  
 حَسَنُ الصَّوْفِ وَالْعَقْلُ لَا يَجْتَمِعَانِ  
 الْحَسَنَاتُ يَذْهَبْنَ السَّيِّئَاتِ  
 حَسَنَاتُ الْأَمْوَالِ سَيِّئَاتُ الْمُقْرَبِينَ  
 حَسَنُ الْأَدَبِ يَسْتَرْفِجُ النَّسَبَ  
 مَنْ حَفَرَ بَيْرَ الْأَخِيهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ  
 خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قُلَّ وَدَلَّ  
 دَلِيلُ عَقْلِ الْمَرْءِ قَوْلُهُ وَدَلِيلُ أَصْلِهِ فَعَلُهُ  
 الدُّنْيَا سَجَنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّةُ الْكَافِرِ  
 الدُّنْيَا سَاعَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَاحَةٌ  
 الدُّنْيَا تَطْلُبُ الْهَارِبَ وَتَقْرِبُ مِنَ الطَّالِبِ  
 دَوَامُ السُّرُورِ دَوِيَّةُ الْأَخْوَانِ

جس وقت حق ظاہر ہوا باطل جاتا رہا  
 جولان باطل کی ایک گھڑی بھری جولانِ حق کی قیامت تک  
 جنت مان باپ کے قدموں کے تلے ہی  
 محبت دنیا کی سب گناہوں کا سر ہی  
 اور پرہیز کرنا اوس سے اصل تمام عبادت کا ہی  
 محبت وطن کی ایمانداری سے ہی  
 پانی کا قیدلو ہے کی قید سے سخت تر ہی  
 خوبی زمین کی روئیدگی کی انکی تخم کی خوبی سے ہی  
 خوش آواز اور عقل ایکجائی نہیں جمع ہوتے ہیں  
 نیکیاں بدیوں کو لیجاتی ہیں  
 نیکیاں ابرار لوگوں کی مقربوں کے نزدیک گناہ ہی  
 نیک چال نسب کی برائی کو ڈھنپ دیتی ہی  
 جس نے اپنے بھائی کے واسطے کھوان کھوا دی خود اس میں گرا  
 بہتر کلام وہ ہی جو تھوڑا ہولناک میں اور بہت ہو معنی میں  
 آدمی کے عقل کی دلیل اس کی بات ہی اور اس کے اصل کی دلیل اس کا کام  
 دنیا میں جس کے لئے زندان اور کافر کے لئے گلستان ہی  
 دنیا ایک ساعت ہی اس میں نہیں راحت ہی  
 دنیا اپنے تار کو ڈھونڈتی ہی اور طالب سے بھاگتی ہی  
 دیکھنا بھاگنے کا ہمیشہ خوشی کا سبب ہی

دوات سب تیار وئے زیادہ فائدہ مند ہیں  
یا کرنا عیش کا آدھ عیش ہیں  
ایک گناہ بہت ہیں اور ستر ہندگی تھوڑی ہیں  
موت کا یا کرنا دل کی روشنی ہیں  
فقیر کی سے جو شخص بابر وہی سوائے نزدیک عزیز ہیں  
صاحبان جہنم جیسی جو شیطان کے ہاتھ پر ہیں  
سونا احمق کو عقل سو جھاؤ اور عاقل کو احمق  
کھانا حلال اور بولنا سچا  
یہہ دونوں صاحب کمال کی نشانیان ہیں

### سبق الثالث وعشرون

بدن کا آرام کم کھانے میں ہیں  
جان کا آرام کم بولنے میں ہیں  
دل کا آرام کم سونے میں ہیں  
سب چیز کا آرام انھوں کے پورے کرنے میں ہیں  
تھوڑے عالم ہیں کہ اپنے علم پر عمل کرتے ہیں  
جو سمجھتا کہ رزق سونڈھتا ہے بدگوئی زیادہ کرے کہ بدوائے  
خوار رحمت کرے اور سپر کہ جسے مجھے میرے عیب بتائے  
ایمان خوف اور امید کے بیچ میں ہیں  
ایمان وہ ہے کہ زبان سے اقرار کرنا اور دل سے سچا جانا

الدواة الفع الادوات  
ذكر العيش نصف العيش  
ذنب واحد كثير والى طاعة قليل  
ذكر الموت جلاء القلب  
ذليل الفقر عزيز عند الله  
ذوالامان كمثل على كف سليمان  
الذهب عقل الاحمق وحق العاقل  
اكل الحلال وصدق المقال  
كلاهما علامتان لصاحب الكمال

راحة الجسم في قلة الطعام  
راحة الروح في قلة الكلام  
راحة القلب في قلة المنام  
راحة الكل فيهم بالاختتام  
رَبِّ عَالِمٍ يَعْلَمُ بِعِلْمِهِ  
الرِّزْقُ مَقْسُومٌ يُطْلَبُ لِعَبْدٍ كَثْرًا يُطْلَبُ الْعَبْدُ  
رحم الله من هداني الى عيوب  
الايمان بين الخوف والرجاء  
الايمان اقرار باللسان وتصديق بالقلب

قدس مجنون بیہ صنعت بستان ضیف تخم ندامت ظن  
 دیک دیوانہ کوان کاریگری باغ مہمان بدھمی پشیمانی گمان  
 غدر عتاب عقرب اساقہ جائع خریف و بیع صیف شتا سم  
 کر غصہ بچھو ہدی بہو کا خزان بہار گرا سرا رہر  
 حقد جسل سریہ صمت کنز ضاق ضل  
 کینہ شہد تخت خاموشی خوانہ تنگ ہو گمراہ ہوا

شیان عجیبان ہما برد من یخ  
 شینخ یئصبی و صبی یلشیشخ  
 دو پیرین عجائب ہین گر بد نظر آتے ہین  
 ایک بوڑھا بچپنا کرے یا بچہ بڑا پا دکھاوے  
 غرض والا دیوانہ ہوتا ہے

الصبر اولہ امر مذاقہ ولكن اخر احمی الصل  
 الصبر یخرج البدن من البیہ و یجلسہ علی السری  
 الصداقۃ تروۃ البلاء و تؤید فی العمر  
 الصمت زینۃ العالم و ستر الجاہل  
 الصناعۃ کنز لا یفنی  
 ضرب الصبیان کالماء فی البستان  
 ضاق صدر من ضاق یدہ  
 ضل سعبۃ من رجح غیر اللہ  
 ضیف البخیل امن من التخم  
 طلب الكل قوت الكل

صبر پہلے تو کرنا معلوم ہوتا ہے اگر آخرت کو شہد میٹھا لگنا  
 صبر آدمی کو کوڑے سے باہر نکالتا ہے اور سخت پر بٹھاتا ہے  
 خیرات بلا کو رو کر دے اور عمر کو بڑھاتی ہے  
 خاموشی عالم کو آرائش اور جہاں کو عیب پوشی ہے  
 کاریگری ایسا خزانہ ہے جو کبھی فنا نہیں ہوتا  
 لڑکوں کو مارنا گویا باغ میں پانی دینا ہے  
 جسکا ہاتھ تنگ ہوا اوسکا سینہ بھی تنگ ہوا  
 جسے خدا کی سوا غیر سے امید کھی اوسکی کوشش ضائع ہوتی  
 بخیل کا مہمان بدھمی سے بچا رہتا ہے  
 سب کو طلب کرنے سے تمام فوت ہو جاتا ہے



طاعة النساء ندامة	عورتوں کی تابعداری کرنے میں پیشانی ہے
ظنُّ العقلاء بمنزلة اليقين	عاقلوں کا گمان بھی مثل یقین کے ہے
ما لا يدرك كله لا يترك كله	جو چیز سبھی نہیں حاصل ہو سکتی تو سبھی چھوڑ دینا چاہئے
العذابة في الإقارب كالسم في العقارب	خویشیوں میں عداوت ایسی ہی جیسے بچھو میں زہر
عدو عاقل خير من صديق جاهل	نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہے
غدر بأك من ذلك على الاساءة	جس نے تجھے بدکاری میں ڈالا گویا تجھے فریب دیا
غلام عاقل خير من شيخ جاهل	نادان بوڑھے سے دانا لڑکے کا بہتر
الفتنة أشد من القتل	فتنہ قتل سے بدتر ہے
فعل الحكيم لا يخاو عن الحكمة	حکیم کا کام حکمت سے خالی نہیں
القانع غني ان كان جائعا	قناعت والا تو نگرہ ہے اگرچہ بیکھامو تو کیا

### سبق الخامس وعشرون

اعلم ان العوامل في النحومائة منها لفظية ومعنوية فاللفظية على ضربين  
 جان تحقیق کہ عوامل نحو میں سو ہیں ان میں سے بعضی لفظی اور بعضی معنوی ہیں پس لفظی دو طرح ہیں  
 سماعیة و قیاسیة فالسماعیة منها اُحد وتسعون عاملاً والقیاسیة  
 سماعی اور قیاسی پس سماعی انہیں سے اکانوے عامل ہیں اور قیاسی  
 منها سبعة عوامل والمعنویة منها عددان فالسماعیة تتنوع على ثلاثة  
 انہیں سے سات عامل ہیں اور معنوی انہیں سے دو ہیں پھر سماعی کے انواع  
 عشرون نوعاً النوع الاول حروف تَجْر الاسم فقط وهی سبعة عشر حرفاً  
 تیرہ ہیں پہلی نوع جو حروف جزو تہ ہیں اسم کو فقط اور وے سترہ حرف ہیں

الباء مِنْ عَنِّ إِلَى فِي اللامِ دُبُّ عَلَى الكافِ مَذْ مِنْذُ حَتَّى  
وَالْقِسْمِ تَاءُ الْقِسْمِ حَاشَا خَلَا عَدَا

صورتِ بزید

سِرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ

رَمِيتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ

زید فی الدار

المال لزید

رُبُّ رَجُلٍ لَقِيتَهُ

زید دُعا ہے پر ہی

زید دُعا ہے پر ہی

زید شیر کے مانند ہے

ما رایتہ مَذَا وَمِنْذُ یَوْمِ الْجُمُعَةِ

اکلتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَیْتُهَا

واللّٰهُ لَا فَعَلَكَ كَذَا

تَاللّٰهِ لَا فَعَلَكَ كَذَا

جَاءَ فِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٍ

رَأَيْتُ الْقَوْمَ خَلَا زَيْدٍ

مَرُوفٌ بِالْقَوْمِ عَدَا زَيْدٍ

النُّوعُ الثَّانِي حُرُوفُ تَنْصِبِ الْأَسْمِ وَتَقْوَعِ الْخَبَرِ وَهِيَ سِتَّةٌ أَحْرَفٌ

نوع دوسری جو حروفِ زبردیت ہیں اسم کو اور پیشِ تھے ہیں خبر کو اور وے چہ حرف ہیں

لَکِن لَیْتَ لَعَلَّ

تحقیق زید کھڑا ہے والا ہے  
مجھے معلوم ہوا تحقیق زید جانے والا ہے  
زید گویا شیر ہے  
زید کھڑا لیکن عمر بیٹھا ہے  
کاش جوانی پھر آنے والی ہوتی  
شاید عمر جانے والا ہے

اِنَّ اَنْ کَانَ

اِنَّ زید اقام  
بلغنی اَنَّ زیداً منطلقاً  
کَانَ زیداً اسداً  
قام زید لکن عمر اجالیں  
لیت الشباب عائد  
لعل عمر اخرج

النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما و لا  
نوع تیسری دو حرف ہیں کہ پیش پتے ہیں اسم کو اور زبرد پتے ہیں خبر کو اور وے ما اور لا

المشبهتان بلیس

لیس جیسی ہیں

زید پڑھنے والا نہیں ہے

کوئی شخص تجھے بہتر نہیں ہے

ما زید فاضلاً

لا رجل أفضل منك

النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف  
نوع چوتھی جو حروف زبرد پتے ہیں اسم کو فقط اور وے سات حرف ہیں

الواو الایا کیا ہیا ای والهمزة المفتوحة

پانی لکڑی کے برابر ہو گیا

سب لوگ میرے پاس آئے مگر زید نہ آیا

استوی الماء والخشب

جاء في القوم إلا زيدا

يا عبد الله { آيا عبد الله ...  
هيا عبد الله { ای عبد الله عبد الله ...

النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف  
نوع پانچویں جو حروف زبردیتے ہیں فعل مضارع کو اور وہ چار حرف ہیں  
سہل پان لَن کی اِذْ نَ

کمرہت اَنْ تَضْرِبَ تیرا مارنا میں نے ناپسند کیا  
لَنْ تَفْعَلَ تو ہرگز نہ کرے  
جنتک کی تعطیلی حق میں تیرے پاس آیاتا تو میرا حق دیوے  
اَسَلْتُ اِذْنًا اَدْخُلُ الْجَنَّةَ میں سداں ہوا پھر تو جنت میں داخل ہو گیا

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف  
نوع چھٹی جو حروف جزم دیتے ہیں فعل مضارع کو اور وہ پانچ حرف ہیں  
ان لم لما لام الاخر لاء النھی  
اِنْ تَكْرُمْنِي اَكْرَمَكَ اگر تو میرا ادب کرے میں بھی تیرا ادب کروں گا

لَمْ يَضْرِبْ نیداً ..... { زید نے ہرگز نہیں مارا  
لَمْ يَضْرِبْ زیداً .....  
لَيْضْرِبْ نہیداً زید کو مارنے دیوے  
لَا تَضْرِبْ مزیداً زید کو مت مار

النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة  
نوع ساتویں جو اسماء جزم دیتے ہیں فعل مضارع کو ان کے معنی پر اور وہ نو ہیں  
مَنْ مَتَى مَهْمَا اَتَيْ اَيْنَمَا اَلَى حَيْثُمَا اذما  
مَنْ يَكْرُمْنِي اَكْرَمُهُ جو میرا ادب کرے میں اس کا ادب کروں گا

لَا اَنَّ زَيْدًا كَانَ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ  
 اِنَّ زَيْدًا اَقَامَ بَلْغَى اَنَّ زَيْدًا اَمْطَلَقَ  
 كَانَ زَيْدًا اَسَدًا قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ  
 لَيْتَ الشَّبَابُ عَائِدٌ لَعَلَّ عَمْرًا خَارِجٌ  
 تحقیق زید کھڑا رہنے والا ہے مجھے معلوم ہوا تحقیق زید جانے والا ہے  
 زید گویا شیر ہے زید کھڑا لیکن عمر بیٹھا ہے  
 کاش جوانی پھر آنے والی ہوتی شاید عمر جانے والا ہے

النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما و لا  
 نوع تیسری دو حرف ہیں کہ پیش تھے ہیں اسم کو اور زبردیتے ہیں خبر کو اور وے ما اور لا

المشبهتان بلبس

لبس جیسی ہیں

ما زَيْدٌ فَاضِلًا لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ  
 زَيْدٌ پُر سہنے والا نہیں ہے کوئی شخص تجھ سے بہتر نہیں ہے  
 النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف  
 نوع چوتھی جو حروف زبردیتے ہیں اسم کو فقط اور وے سات حرف ہیں

الواو الـآ يا أكيا هيا اى والهمزة المفتوحة

استوى ألاء والخشبة پانی لکڑی کے برابر ہو گیا

جَاءَ فِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا سبُّ لَوْ كَسِرَ يَأْسَ أُنْىَ كَرَزَيْدٌ نَهْ آيَا

يا عبد الله... آيا عبد الله...  
 هيا عبد الله... اى عبد الله عبد الله...  
 اے بندے خدا کے

النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف  
نوع پانچویں جو حروف زبردیتے ہیں فعل مضارع کو اور وے چار حرف ہیں  
سے ✓ اِنْ لَنْ كَيَّ اِذَنْ

کہتے اَنْ تَضْرِبَ تیرا مارنا میں نے ناپسند کیا  
لَنْ تَقْعَلَ تو ہرگز نہ کرے

جنتک کی تعطینی حق میں تیرے پاس آیاتا تو میرا حق دیوے  
اَسَلْتُ اِذَنْ اَدْخُلُ الْجَنَّةَ میں مسلمان ہوا پھر تو جنت میں داخل ہو گیا

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف  
نوع چھٹی جو حروف جزم دیتے ہیں فعل مضارع کو اور وے پانچ حرف ہیں

ان لم لما لام الامر لاء النهي  
اِنْ تَكْرِمْنِي اَكْرِمَكَ اگر تو میرا ادب کرے میں بھی تیرا ادب کروں گا

لَمْ يَضْرِبْ زيدا ..... { ..... زيدا نے ہرگز نہیں مارا  
لَمَّا يَضْرِبْ زيدا ..... { ..... زيدا کو مارنے پر

لَيَضْرِبْ زيدا ..... { ..... زيدا کو مت مار  
لَا تَضْرِبْ زيدا ..... { ..... زيدا کو مت مار

النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة

نوع ساتویں جو اسماء جزم دیتے ہیں فعل مضارع کو ان کے معنی پر اور وہ نو ہیں

مَنْ مَا مَتَى ههنا آيَ اينما التي حَيْثُما اذما

مَنْ يَكْرِمْنِي اَكْرِمُهُ جو میرا ادب کرے میں اس کا ادب کروں گا

مَا تَصْنَعُ أَصْنَعُ  
مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ  
مَهْمَا تَكُنْ أَكُنْ  
أَيُّهُمْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ

جو کچھ ذکر یگانہ میں بھی کرونگا  
جب تو جائیگا میں بھی جاؤنگا  
جہاں تو ہوگا وہاں میں بھی ہوگا  
جسکو اونہیں سے تو مار یگانہ میں بھی مارونگا

أَيْنَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ .....  
أَلَى تَقْعُدُ أَقْعُدُ .....  
حَيْثُ مَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ  
إِذَا مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ

جہاں تو بیٹھ یگانہ میں بھی بیٹھونگا  
جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤنگا  
جسوقت تو کریگا میں کرونگا

النوع الثامن أسماء تنصب على التثنية اسماء نكرة وهي اربعة اسماء أو لهما  
نوع آٹھویں جو اسم کہ نصب پڑتے ہیں ہم کر کے اور وی تمیز کے اور وہ چار اسم ہیں پہلا  
عَشْرَةٌ إِذَا تُرْكِبَتْ مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو  
لفظ عشر جب مرکب ہو لفظ احد واثنين وغیرہ سے نوے ان کے مثال  
دوسرا لفظ کَمَّ تیس لفظ کَذَا چوتھا لفظ كَأَيِّنْ

جاءني أحد عشر رجلاً ثانيهما كم نحوكم رجلا عندك ثالثها كذا  
پیر پاس گیارہ آدمی آئے  
تیس سے نزدیک کتنے آدمی ہیں  
رابعها كَأَيِّنْ نحو كَأَيِّنْ رجلا عندك  
نحو کذا اور ہمارے عندک  
تیس سے نزدیک کچھ روپے ہیں  
تیس سے زیادہ کتنے آدمی ہیں

## سبق السادس والعشرون

النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها ترفع و

نوع نوین کئی لفظ ہیں کہ انکو اسماء الافعال کہتے ہیں بعضے پیش اور

بعضہا تنصب وہی تسع كلمات الناصب منها ستة روید

بعضے زبر کرتے ہیں سو نو لفظ ہیں انہیں سے چھ لفظ زبر دیتے ہیں اور تین پیش کرتے ہیں

بله دونك عليك حيّهل ها

روید زیداً زید کو چھوڑ یا ذرہ جانے دو

بله زیداً زید کو چھوڑ دے

دونك زیداً پکڑنے لے پکڑو زید کو سنبھالو

عليك زیداً زید کے اوپر لگے سو زید سے خبردار رہو

حيّهل زیداً زید کے پاس آؤ

ها زیداً زید کو پکڑو

والرافع منها ثلاث كلمات هي هات سَتَان سَرَعَان

هي هات زیداً دور گیا زید

سَتَان زیداً وعمراً جدا ہو گئے زید اور عمر

سَرَعَان زیداً زید نے جلدی کی

النوع العاشر افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلاً

نوع دسویں افعال ناقص ہیں جو اسم کو رفع کرتے ہیں اور خبر کو نصب سو تیرہ ہیں

كَانَ صَارَ أَصْبَحَ أَمْسَى أَظْهَى ظَلَّ بَاتَ مَا بَوَّحَ مَا قَتَى

مَا زَالَ مَا انْفَكَ مَا دَامَ لَبِثَ



كَانَ زَيْدٌ قَانِئًا  
 صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا  
 أَصْبَحَ زَيْدٌ عَلِيًّا  
 امْسَى زَيْدٌ قَانِيًّا  
 أَغْنَى زَيْدٌ مُسَافِرًا  
 ظَلَّ زَيْدٌ صَانِئًا  
 بَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا  
 مَا بَرَّحَ زَيْدٌ عَلِيًّا  
 مَا فَتَى زَيْدٌ قَانِئًا  
 مَا ذَالَ زَيْدٌ عَلِيًّا  
 مَا انْفَكَّ بَكْرٌ عَاقِلًا  
 اجْلَسَ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا  
 لَيْسَ زَيْدٌ قَانِئًا

زید کھڑا تھا  
 فقیر تو نگر ہو گیا  
 صبح کو زید دانا تھا  
 شام کو زید پڑھنے والا ہو گیا  
 پہر دن بھر سے زید مسافر ہو گیا  
 تمام دن زید روزہ دار تھا  
 تمام رات زید سوتا رہا  
 ہمیشہ سے زید دانا ہے  
 ہمیشہ زید کھڑا رہنے والا ہے  
 ہمیشہ سے زید عالم ہے (زید کی دانی بنی ہوئی ہے)  
 ہمیشہ زید عاقل ہے (بکر کی عقل زایل نہیں)  
 جب تک زید بیٹھنے والا ہے وہ ان تک بیٹھ

زید کھڑا نہیں ہے

النوع الحادی عشر افعال المقاربة ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال  
 نوع گیارہویں افعال مقاربہ جو فقط اسم واحد کو رفع دیتے ہیں سو چار ہیں  
 عَسَى كَادَ كَرَبَ أَوْشَكَ

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ .....  
 كَادَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ .....  
 كَرَبَ زَيْدٌ يَخْرُجَ .....  
 أَوْشَكَ زَيْدٌ يَخْرُجُ .....

قریب ہے کہ زید باہر نکلے یا زید باہر نکلنے کے نزدیک ہے

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع اسم الجنس المعرف باللام وهي اربعة افعال  
نوع بارہواں افعال مدح و ذم جو رفع دیتے ہیں اور اسم جنس کو جس پر لاء عرفی آتی ہے سو چار ہیں

يَعْمَ	يَشَّ	سَاءَ	حَبَدَا
يَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدًا		زيد اچھا آدمی ہے	
يَشَّ الرَّجُلُ عَمْرًا		عمر وبرا آدمی ہے	
سَاءَ الرَّجُلُ بَكْرًا		بکر بد آدمی ہے	
حَبَدَ الرَّجُلُ زَيْدًا		زيد بہت خوب آدمی ہے	

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما  
نوع تیرہواں افعال شک و یقین جو دو اسم پر داخل ہوتے کہ دوسرا اسم بھی

عبارة عن الاول تنصبهما وهي سبعة افعال

پہلے تم کا بیان کرتا ہوں سو دو نون اسموں کو نصب کرتے ہیں اور کئی ہیں

حَسِبْتُ	ظَنَنْتُ	خِلْتُ	رَأَيْتُ	عَلِمْتُ	وَجَدْتُ	زَعَمْتُ
حَسِبْتُ زَيْدًا	ظَنَنْتُ بَكْرًا	خِلْتُ خَالِدًا	رَأَيْتُ زَيْدًا	عَلِمْتُ زَيْدًا	وَجَدْتُ زَيْدًا	زَعَمْتُ زَيْدًا
مین نے خیال کیا کہ زید فاضل ہے	مین نے گمان کیا کہ بکر سونے والا ہے	مین نے خیال کیا کہ خالد کھڑا ہے	مین نے زید کو عاقل دیکھا	مین نے جاننا کہ زید امانت دار ہے	مین نے گھمگو گرومی پایا	

زَعَمْتُ الشَّيْطَانَ شَكُورًا  
 یمن نے گمان کیا تھا کہ شیطان شکر گزار ہے۔  
 وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ عَوَامِلٌ الْفِعْلُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالصِّفَةُ الْمُسْتَبْتَمَةُ  
 قیاسی انہن سے سات عامل ہیں پہلا فعل مطلق دوسرا صفت مستتبہ

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ وَأَسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرُ وَالْإِسْمُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ  
 تیسرا اسم فاعل چوتھا اسم مفعول پانچواں اسم مصدر چھواواں اسم کہ دوسرا اسم کی طرف اضافت  
 آخَرَ وَكُلُّ اسْمٍ تَمَّ وَاسْتَقْنَى عَنْ الْإِضَافَةِ

کیا جاوے ساتواں وہ اسم جو اضافت نہ کیا جاوے

زید نے عمر کو مارا

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا

زید کھڑا ہوا

قَامَ زَيْدٌ

زید مارنے والا ہے

زَيْدٌ ضَارِبٌ

جانبداری کی آگشتی ہے

حَازِمٌ فَضَّةٌ

زید کا غلام ہے

غُلَامٌ زَيْدٍ

زید کے کھڑا ہونے نے مجھے عجب میں ڈالا

أَعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ

مار مارا

ضَرَبَ ضَرْبًا

زید کے مارنے سے میں نے عجب کیا

عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ

وہ زید ہی جسکا باپ کھڑا ہے

زَيْدٌ قَائِمٌ أَبَوُهُ

وہ زید ہی جسکا غلام مارا گیا ہے

زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ

ایک رطل تیل ہے

رَطْلٌ زَيْتًا

وَالْمَصْنُوعَةُ مِنْهَا عِدَّةٌ أَلْعَامِلُ فِي الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَهُوَ الْإِبْتَدَاءُ وَالْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ  
 معنوی عامل دو ہیں ایک وہ جو مبتداء و خبر میں عمل کرتا ہے سوا مبتداء ہی دوسرا وہ جو فعل مضارع میں

المضارع وهو وقوعه بموقع الاسم وليس لها عامل ظاهر في اللفظ  
 پیش دیا ہی سو وقوع اسکا ہی فعل کے جائے پر اور یہ عامل ظاہر نہیں آتے لفظ میں  
 نَزِيدُ عَالَمٍ أَبَوَهُ  
 یہ وہ زید ہی جسکا باپ عالم ہی  
 نَزِيدٌ يَعْلَمُ مَا فِي النَّحْوِ  
 یہ وہ زید ہی جو علم نحو خوب جانتا ہی

### سبق السابع والعشرون

الانتخاب من الكتاب دراية الادب في لسان العرب

آلِي نَزِيدٌ رَاكِبًا عَلَى فَرَسِهِ  
 زید اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر آیا  
 الَّذِيكَ يَصْرِخُ  
 مرغ بانگ دیتا ہی  
 رَأَيْتُ سُلْحَفَاتٍ تَدْبُ  
 میں نے ایک کچھو ارنیکا دیکھا  
 هَذَا الْكَبَشُ سَمِينُ  
 یہہ دنبہ فر بہن  
 رَأَيْتُ نَمْرًا فِي غَابَتِهِ  
 میں نے جنگل میں ایک چیتا دیکھا  
 كَأَنْتَ لِي بِبَقَاءِ حُسْنَاءُ  
 ایک خوبصورت طوطا میرے پاس تھا  
 أَلْوَرَقَاءُ تُغْنِي عَنِ غَصْنِ الْبَارِ  
 دیر ہری ڈالی پر بیٹھ کر گاتا ہی  
 الْحَمَامَةُ تُتَوَحُّ وَتَقْدَحُ  
 کبوتر پکارتا اور غٹر غون کرتا ہی  
 الْفِيلُ حَيَوَانٌ ذُو خَرْطُومٍ طَوِيلٍ  
 اٹھی لمبی سونڈ کا جانور ہی  
 جَاءَتِ النَّاقَةُ وَخَلْفَهَا حَوَاسِرُهَا  
 اونٹنی آئی اور اس کے پیچھے اسکا بچہ ہی  
 رَأَيْتُ فَرَسًا خَلْفَهَا مَمْرُهَا  
 میں نے گھوڑا دیکھا اسکے پیچھے ایک بچہ ہی تھا  
 هَذَا ذَيْبٌ وَذَلِكَ جُرٌّ هَا  
 یہہ بھیڑیا اور وہ اسکا بچہ جڑ ہی  
 هَذَا كَلْبٌ وَذَلِكَ جُرٌّ هَا  
 یہہ کتا اور وہ اسکا پلا ہی

تِلْكَ لَمْرَةٌ وَذَلِكَ مَجْلَةٌ  
 هَذَا حِمَارٌ وَذَلِكَ جَحْشٌ  
 هَذَا شَاةٌ وَذَلِكَ حَمَلٌ  
 هَذَا مَعْزٌ وَذَلِكَ جَدِي  
 هَذَا دُبٌّ وَذَلِكَ ذَلِيمٌ  
 هَذَا ظَبْيٌ وَذَلِكَ خَشْفٌ  
 هَذَا ثَغْلَبٌ وَذَلِكَ هَجُوسٌ  
 هَذَا أَرْنَبٌ وَذَلِكَ خَرْنَقٌ  
 هَذَا حَيَّةٌ وَذَلِكَ حَرْنَبٌ  
 هَذَا نَعَامٌ وَذَلِكَ مُرَّالٌ  
 هَذِهِ دَجَاجَةٌ وَذَلِكَ قُرُوقٌ  
 هَذَا طَائِرٌ وَلَهُ قُرُوقٌ  
 هَذَا أَسَدٌ وَذَلِكَ شَيْبَلٌ  
 أَلِصْرَةٌ وَتَبَّ عَلَى قَارِئِ  
 هَذَا الْقِطُّ قَرَمِينَ وَتَبَّ عَلَى الْكَلْبِ  
 هَذَا السَّائِرُ صَادِحٌ وَجَرْدٌ  
 الْبَقُّ وَالذَّبَابُ وَالْبَعُوضَةُ وَالْقَلْدُ  
 وَالْبَرَعُونَ دِيدَانٌ صِغَادُ  
 إِطْرِدْ هَذَا الْقِرَدَ وَذَلِكَ الْيَمُونُ

یہہ گامی اور وہ اسکا بچہ ہے  
 یہہ گدھا اور وہ اسکا کڑا ہے  
 یہہ بکری اور وہ اسکا بچہ ہے  
 یہہ مینڈا اور وہ اسکا سینڈا ہے  
 یہہ ریچھہ اور وہ اسکا بچہ دیسم ہے  
 یہہ ہرن اور وہ اسکا مرگا ہے  
 یہہ لوٹری اور وہ اسکا بچہ ہے  
 یہہ خرگوش اور وہ اسکا بچہ روگلا ہے  
 یہہ سانپ اور وہ سپولا ہے  
 یہہ شتر مرغ اور وہ بچہ ہے  
 یہہ مرغی اور وہ اسکے چوزے ہیں  
 یہہ پرندہ اور اسکی بچے ہیں  
 یہہ شیر اور وہ شیر بچہ ہے  
 ہی چوہے پر کو دی  
 یہہ تلی گتے کے کودنے سے بھاگی  
 یہہ ہی چربی کا ٹکڑا لے آئی  
 چھپرا اور مکی اور ڈانس اور جون  
 یعنی خشرایا اور سوچوئے کیر سے ہیں  
 دور کراس بندر اور اس ماکڑ کو

سلیمان عم قبل دعوة النمل  
 التعل یُخَدُّ بَنَتُهُ مِنَ الشَّمْعِ ویولد العسل  
 الطیر یُخَدُّ العیش والوکر من القین  
 اُطرق کرا ان النعامه فی القری  
 الیوم نوی الغمام فی الأفق  
 تلح البروق فی الغمام کالقواضیر  
 امطر علینا مطرا شدیدا  
 یسبح الرعد بحمد ربہ  
 وتغنی الصاعقه علی تلك الدار فاحترقت  
 الم توفی السماء من السحاب والشمس والبرق والصلوع  
 طلعت الشمس فتشع الغمام  
 الیوم لیلۃ مغمرة  
 خلق الله سبع سموات طباقا و سبع کواکب سیارة  
 الکواکب السیارة لیسیر من بوج الی بوج  
 ما خلا الکواکب السیارة ثوابت  
 الم تر المجمره والثریا والفرقدین وبناء النعش ودبا الاکبر  
 توہنن دکھتا ہں کھولا شریا کا جھکا پروین جنازہ اور بڑا سیکھہ  
 الفلک الثامن یقال له فلک الثوابت  
 النجوم یعلمون علم النجوم والافلاک والحسود والکسوف  
 سلیمان نے چرتشی کی دعوت قبول کی  
 شہر کی کہی ہوم کا گھرناتی ہی او زمین شہر رکھتی ہی  
 پکیر و گھاس کا آشیانہ او گہر و سلا بنا تا ہی  
 ای کل دہرنگ اپنا سر جھکا کیونکہ شتر مرغ تو گانوہن ہی  
 آج ہم آسمان پر ابر دیکھتے ہین  
 بجلیاں ابرق توار کی جھلکار کی مانند جھپتی ہین  
 ہمیر بڑا سخت پانی برسا یا  
 رعد خدا کے سکر کی تسبیح پڑھتا ہی  
 اس گھر پر بجلی گری اور جلادیا  
 توہنن دکھتا آسمان پر ابر تار ہی کھکشان او بجلی نظر آتے ہین  
 آفتاب چمکا اور ابر کو پر اگندہ کر ڈالا  
 آج چاند نی رات ہی  
 حق تعالیٰ نے سات آسمانوں کے طبقے سات ستار سیر کرنے والے پر لکے  
 سات ستار ایک بیچ دوسرے برج کو سیر کرتے پھرتے ہین  
 سات ستاروں کے سوا سب ثوابت ہین  
 آٹھویں آسمان کو فلک ثوابت کہتے ہین  
 نجومی لوگ علم نجوم اور آسمانوں کی گردش او چاند گزرنی اور بوج گزرنی سچا

هُوَ صَبِيٌّ سَعِيدٌ

مَنْ تِلْكَ الصَّبِيَّةُ

أَعْطَاهُ اللَّهُ عَلَامًا سَعِيدًا

هَذَا الْغُلَامُ صَارَ مُرَاقِبًا

تِلْكَ جَارِيَةٌ حَسَنَاءُ

كَانَ لِدَاكَ الرَّجُلِ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ

الْأَصْغَرُ الطِّفْلُ وَالْأَوْسَطُ الْيَافِعُ وَالْأَكْبَرُ الشَّابُّ

مَنْ هَذَا الْفَتَى الْجَالِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

صَارَ ذَلِكَ الشَّابُّ كَهْلًا وَصَارَ هَذَا الْكَهْلُ شَيْخًا

أَبُوهُ شَيْخٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ

هُوَ صَارَ خَرَفًا

لَيْسَ زَيْدٌ فَلَنَسُوهُ وَخُفَا وَفَارِزِينَ

لَيْسَ أَخِي جُبَّةٌ مِنَ الْحَرِّ يَرِي سِرَّوِيلَهُ خِطَّتْ جَبَّةً

أَنَّهُ وَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ عِمَامَةً وَعَلَى كَتِفَيْهِ رِدَاءً

كَمْ مُؤْمِنٍ فِي الْقُبَاءِ وَكَمْ كَافِرٍ فِي الْعِبَاءِ

يَا أَخْتِي أَيْنَ خِمَارُكِ

وہ لڑکا اچھا ہے

یہ لڑکی کون ہے

خدا نے اسکو اچھا لڑکا دیا

یہ لڑکا امر و قریب بلوغ ہوا ہے

وہ لڑکی خوبصورت ہے

اس شخص کے تین فرزند ہیں

چھوٹا لڑکا طفل ہے منجھلا اور قدیم اور بڑا جوان ہے

یہ کون جوان کرسی پر بیٹھا ہے

وہ جوان ادھیر ہوا اور یہ ادھیر بوڑھا ہوا

اسکا باپ بوڑھا بہت برس کا خرافت ہے

وہ بوڑھا جل گیا ہے یعنی بہت ضعیف ہے

زید نے ٹوپ مونس اور دستانے پہنے ہیں

میرے بھائی نے جب ریشمی اور عمدہ سیاہو یا بجا مہ پہنا

اوستے اپنے سر پر عمامہ اور اپنے کان پر چادر رکھی ہے

کئی ایماندار قبائین اور کئی کافر جو عین پوشیدہ ہیں

ار کا بنیا تیری اور منی کہاں ہے

مِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا الرَّجُلُ  
 سَارَ إِلَى السُّوقِ فَمِنْ نَامَعَةٍ  
 أَيْنَ رَاحَ خَالِدٌ  
 مَرَّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
 رَاحَ الْوَلِيدُ إِلَى بَيْتِهِ  
 مَا شَفَتْ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ دُوسِينَ  
 هُوَ مَا كَانَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ  
 رَأَيْتُ جَارِيَةً مَلْبَحَةً  
 زَيْدٌ سَافَرَ مِنْ هَذَا الْبِلَادِ  
 فَلَمَّا رَأَيْتُهُ طَارَ عَقْلِي  
 هِيَ غَابَتْ عَنِّي ثَلَاثَ لَيَالٍ  
 جِئْتُ بِالْمَاءِ لَا تَوَضَّؤُ  
 عَلَى يَدِهِ  
 هَاتِ الْقَهْوَةَ وَالْبُورِي  
 وَيَحَاكَ لِمَ جِئْتَ بِهِ  
 أَيْشُ تَطْلُبُ مِنِّي أَيْنَ تَذْهَبُ غَدًا

یہ شخص کہاں سے آیا  
 وہ بازار کی طرف گیا ہم بھی اسکے ساتھ گئے  
 خالد کدھر گیا  
 دریا کے کنارے پر سیر کر  
 ولید اپنے گھر کو گیا  
 کئی برس ہوئے ہیں نے عبد اللہ کو نہیں دیکھا  
 وہ اس شہر میں نہیں تھا  
 میں نے سنانولی عورت دیکھی  
 زید اس شہر سے کوچ کر گیا  
 جب میں نے اسے دیکھا میری عقل جاتی رہی  
 وہ عورت میرے پاس تین رات غائب رہی  
 مجھے وضو کرنے کے واسطے پانی لاؤ  
 اسے میرے پاس لاؤ  
 تھوہ اور حقہ لے آؤ  
 ارے تو نے اسے کیوں لایا  
 ترجمہ کیا مانگتا ہے کل تو کہاں جا بیگا



هَلْ لَكَ فِي فِتْنَانٍ مِنَ الْعَهْوَةِ  
 مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْفَيْضِ  
 هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ أَمْ لَا  
 وَاللَّهِ كُنْتُ مَعَنَا  
 اتَّعَرَّفُ مِنْ هَذَا الرَّهْبِ  
 وَجَهَّتْهُ مَعَ كِتَابِي إِلَيَّ  
 فَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَلَّمَ عَلَيْهِ وَلَكِنْ هُوَ مَا دَعَا عَلَى السَّلَامِ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخَذَ بِذَيْلِهِ  
 كُلَّمَا فَعَلَتْ هَذَا عَادَتْ إِلَيْكَ الْمَصَائِبُ  
 كُلَّمَا جِئْتَ إِلَيْهِ أَقْرَأَ عَلَيْهِ سَلَامًا مِثْلِي  
 حَيْثُ مَا تَسِيرُ أَسِيرُ  
 عَلِمْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ غَافِلٌ  
 وَقَفْتُ حِينَئِذٍ عَلَى سِرِّهِ  
 دَخَلْتُ إِلَيْهِ فَادَّابَهُ جَالِسٌ وَحْدَهُ  
 يَا عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ  
 مَا لَقِيتُهُ فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ  
 وَصَلَ مَرَّةً مَدِينَةَ السَّلَامِ يَوْمَ السَّبْتِ

ایک پالہ قہر وہ تھا رسے واسطے بناؤں  
 تم کب شکار کے واسطے جاؤ گے  
 کیا تمکو مجھ کو کھ لگی ہے یا نہیں  
 خدا کی قسم تم ہمارے ساتھ تھے  
 یہہ کون شخص ہے تم پہچانتے ہو  
 اوسکو میں نے اپنا خط دیکر اسکی طرف بھیجا  
 جب وہ وہاں پہنچا اوسکے پاس گیا اور سلام کیا  
 میں نے اوسکو سلام کیا لیکن اسنے میری سلام کا جواب نہ دیا  
 اونہیں ہر ایک نے اپنا دامن اوتھا لیا ہے  
 جب جب تو ایسا کر گیا تجھ پر بھینٹیں پڑیں گی  
 جب جب تو اسکے پاس جاوے گا میری طرف سے سلام کہنا  
 جہاں تو جاوے گا میں جاؤں گا  
 ابھی مجھے معلوم ہوا کہ وہ غافل ہے  
 ابھی میں اوسکے بھید پر واقف ہوا  
 جب میں اسکے پاس گیا تو لو سے اکیلا بیٹھا دیکھا  
 اسی بند خدا کے تجھ کو صبر کرنا لازم ہے  
 اس ہفتے میں میری اوس ملاقات نہیں ہوئی  
 زید پیچر کے روز شہر السلام کو پہنچا

پیر کے دن رشید سفر سے آیا  
 مین نے اوکو سنگل کے دن بازار میں دیکھا  
 مین نے اس کے پیسے بدھ کے روز اسے واپس دئے  
 کہ مشرف سے جمعرات کو حاجی لوگ آئے  
 غرامین زید جمہ کے روز مارا گیا  
 خدا چاہے تو مین اپنے شہر کپڑے کل روانہ ہوں گا  
 کل مین اس کے پاس گیا تھا  
 ظہر کے وقت مین اس کی طرف گیا تھا  
 وہ عصر کے وقت بازار میں آیا  
 مجھے مغرب کو اس کی طرف جانا پڑا  
 غصا کو اس کی طرف مین جاؤنگا  
 کل فجر کو تمھاری طرف مین آؤنگا  
 ادھی رات کو مین نیند سے چونک پڑا  
 جب تھوڑی رات گز گئی تھی تب مین کھنڈے کو بیٹھا  
 اوٹھو صبح ہو گئی  
 ہوا جسم لطیف اور بننے والی شے ہی  
 تھوڑی آگ لاؤ اور تنور سلگاؤ  
 آگ سلگی اور کڑیاں جل گئیں

قَدَّمْ رَتِيدُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ مِنْ سَفَرٍ  
 رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ  
 دَفَعْتُ إِلَيْهِ دَرَاهِمَهُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
 قَدَّمْ الْحَاجُّ مِنْ مَكَّةِ الْمُشْتَفَى يَوْمَ الْخَمِيسِ  
 قَتَلَ زَيْدٌ فِي الْغَزْوَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
 بَكَرُهُ أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِنَا أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 رَحْتَ إِلَيْهِ أَمْسَ  
 ذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ  
 جَاءَ إِلَى السُّوقِ وَقَتَ الْعَصْرِ  
 دَعَانِي إِلَيْهِ عِنْدَ الْمَغْرِبِ  
 أَرْوَحُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْعِشَاءِ  
 غَدًا آجِي إِلَيْكُمْ  
 انْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي بِصَفِّ اللَّيْلِ  
 قَعَدْتُ أَنْسَخَ شَيْئًا بَعْدَ مَا مَضَى وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ  
 قُمْ أَنَّ الصَّبَاحَ قَدْ لَاحَ  
 أَلْهَوَاءُ جِسْمٍ لَطِيفٍ سَيَّالٍ  
 جِي بِالنَّارِ وَأَضْرِمْ بِهَا النَّوْمُ  
 اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَأَحْرَقَتِ الْحَطَبَ

اول باد صحر چلی مگر بعد اندھیں نکلی  
اس کو رے کا پانی اچھا ہے  
اس سے بہتر پانی میں نے نہیں پایا  
دریاؤں کے پانی سے کوؤں کا پانی اچھا ہے  
بارش کا پانی نہروں کے پانی سے زیادہ لذیذ ہے  
یہ زمین کرم کھڑا اور کچوری بونے کے لاتی ہے  
اس زمین کے ٹکڑوں میں زیتون لگاؤ  
جب میں نے یہ کہان کہوت اس کی مٹی کی طرف ڈالی تو کھل گیا  
زمہریر کے درجے تک بخارات چڑھ گئے  
یہ ابر برسے والا ہے

بادل برسا اور زمین کو سیراب کیا  
چاند کے آس پاس حالہ نظر آتا ہے  
سورج کے گرد اگر دایرہ نظر آتا ہے  
برسات کی کمان آسمان کے نیچے پکارتے نہیں دیکھی

## سبق التاسع والعشرون

الا انتخاب من كتاب محاوره الانسية

میں اکثر ہر وقت کھانا کھاتا ہوں جو کہ یہ وقت میرا کام کاج کو روکتا ہے  
ارے یوسف ہمارا کھانا لا

اور اس کے لئے اسے رامہ بشتا کما ہے

أَفْكَرَ بِحَجِّ صَحْرٍ قَاصِفٍ  
مَاءُ هَذَا الْبَيْرِ طَيِّبٌ  
مَا شَرَبْتُ مَاءً لَطْفٌ مِنْ هَذَا  
مِيَاهُ الْبَارِ خَيْرٌ مِنْ مِيَاهِ الْبَحَارِ  
مِيَاهُ الْأَمْطَارِ أَلَذُّ مِنْ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ  
هَذِهِ الْأَرْضُ صَالِحَةٌ لِرَبْعِ الْكَلْبِ وَالْخَيْلِ  
أَخْرِسِ السَّرَّيْنِ فِي هَذِهِ الْأَرْضَيْنِ  
لَمَّا حَفَرْتُ هَذَا الْبَيْرَ مَتَّيْتُ التُّرَابَ إِلَى جَانِبِ قَصَائِمِ  
صَعَدَتِ الْأَبْخَرَةُ إِلَى كُرَّةِ السَّرْمَهْرِ

هَذَا السَّمَاءُ مَا طَرَّ  
مَطَرُ السَّمَاءِ فَسَقَى الْأَرْضَ  
الْهَالَةُ تَوَيَّ حَوْلَ الْقَمَرِ  
الطَّعَاوَةُ تَوَيَّ حَوْلَ الشَّمْسِ  
أَمَا دَأَيْتَ قَوْسَ قَرَجٍ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ

أَنَا غَالِبًا أَتَدَّيُّ فِي الظُّهْرِ لِأَنَّ هَذَا أَفْقُ لَيْسْتَلِي  
يَا يُوسُفُ هَاتِ عَنَّا

یوسف! میرا شکم بھر دے

شکر خدا کا کہ آپ کی مہربانی ہے

لَا فِي فِتْيَانٍ مِنَ الْقَهْوَةِ

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْقُبُورِ

هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ أَمْ لَا

وَاللَّهِ كُنْتُ مَعَنَا

أَتَعْرِفُ مَنْ هَذَا الرَّجُلُ

وَجَمِيعَتُهُ مَعَ كِتَابِي إِلَيْهِ

فَلَمَّا وَصَلَ هَذَاكَ دَخَلَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سَلَّمَ عَلَيْهِ وَلَكِنْ هُوَ مَا رَدَّ عَلَى السَّلَامِ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخَذَ بِذَيْلِهِ

كُلَّمَا فَعَلَتْ هَذَا عَادَتْ إِلَيْكَ الْمَصَائِبُ

كُلَّمَا جِئْتُ إِلَيْهِ أَقْرَأَ عَلَيْهِ سَلَامًا مِثْلِي

حَيْثُ مَا تَسِيرُ أَسِيرُ

عَلَيْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ غَائِلٌ

وَقَعْتُ حِينَئِذٍ عَلَى سِرِّهِ

دَخَلْتُ إِلَيْهِ فَأَذَابَهُ جَالِسٌ وَهَدَاهُ

يَا عَبْدَ اللَّهِ عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ

مَا لَقِيتُهُ فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ

وَصَلَ رَبِّيكَ مَدِينَةَ السَّلَامِ يَوْمَ السَّبْتِ

دَخَلْتُ الْبَلَدَ يَوْمَ الْآخِرِ

ایک پایہ قبوہ سٹارے واسطے بناؤں

تم کب شکار کے واسطے جاؤ گے

کیا تمکو بھوکھ لگی ہے یا نہیں

خدا کی قسم تم ہمارے ساتھ تھے

یہہ کون شخص ہے تم پہچانتے ہو

اوسکو میں نے اپنا خط دیکر اسکی طرف بھیجا

جب وہ وہاں پہنچا اوسکے پاس گیا اور سلام کیا

میں نے اوسکو سلام کیا لیکن اسنے میری سلام کا جواب نہ دیا

اونہیں ہر ایک نے اپنا دامن اوتھا لیا ہے

جب جب تو ایسا کر گیا تجھے مصیبتیں پڑیں گی

جب جب تو اسکے پاس جاوے گا میل طری سے سلام کہنا

جہاں تو جاوے گا میں جاؤں گا

ابھی مجھے معلوم ہوا کہ وہ غافل ہے

ابھی میں اوسکے بھید پر واقف ہوا

جب میں اسکے پاس گیا تو اوسے کیلے بٹھیا دیکھا

ایک بند خدا کے تجھ کو صبر کرنا لازم ہے

اس ہفتے میں میری اوس ملاقات نہیں ہوئی

زید سنیچر کے روز شہر السلام کو پہنچا

میں اتوار کے دن شہر میں داخل ہوا

قَدَّمَ رَسِيدُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ مِنْ سَفَرِهِ  
 رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ  
 دَفَعْتُ إِلَيْهِ دَرَاهِمَهُ يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ  
 قَدَّمَ الْحَاجُّ مِنْ مَلَكَةِ الْمَشْرِقَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
 قُبِّلَ سَائِدُ فِي الْغَزْوَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ  
 بَكَرَةُ أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِنَا إِنِشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى  
 رَحْتُ إِلَيْهِ أَمْسَى  
 ذَهَبَتْ إِلَيْهِ وَقْتُ الظُّهْرِ  
 جَاءَ إِلَى السُّوقِ وَقْتُ الْعَصْرِ  
 دَعَانِي إِلَيْهِ عِنْدَ الْغُرُبِ  
 أَرْوَحُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْعِشَاءِ  
 غَدَا آخِرُ إِلَيْكُمْ  
 اِنْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي يَضْفُ الْكَلِيلُ  
 قَعَدْتُ نَسَخَ شَيْئًا بَعْدَ مَا مَضَى وَهْنُ اللَّيْلِ  
 قَهْ أَنَّ الصَّبَاحَ قَدْ لَاحَ  
 أَلْهَوَاءُ جِسْمٍ لَطِيفٍ سَيَّالٍ  
 جِي بِالنَّارِ وَأَضْرَمَ بِهَا النَّوْمُ  
 اِسْتَعَلَّتِ النَّارُ وَأَحْرَقَتْ الْحَطَبَ  
 هَبَّتِ الرِّيحُ هُبُوبًا

پیر کے دن رستید سفر سے آیا  
 میں نے اسکو شگل کے دن بازار میں دیکھا  
 میں نے اسکو پیسے بدھ کے روز اسے واپس دئے  
 کہ مشرق سے جمہرات کو حاجی لوگ آئے  
 غزائین زید بنہ کے روز مارا گیا  
 خدا چاہے تو میں اپنے شہر کی طرف کل روانہ ہوں گا  
 کل میں اسکو پاس گیا تھا  
 ظہر کے وقت میں اسکی طرف گیا تھا  
 وہ عصر کے وقت بازار میں آیا  
 مجھے مغرب کو اسکی طرف جانا پڑا  
 عشا کو اسکی طرف میں جاؤنگا  
 کل فجر کو تمھاری طرف میں آؤنگا  
 ادھی رات کو میں نیند سے چونک پڑا  
 جب تھوڑی رات گز گئی تھی تب میں کہنے کو بیٹھا  
 اوٹھو صبح ہو گئی  
 ہوا جسم لطیف اور نہنے والی شی ہی  
 تھوڑی آگ لاؤ اور نور سلگاؤ  
 آگ سلگی اور کڑیاں جل گئیں  
 ہوا زور سے چلی

لَكِنْ رَجِعْ صِرَاطَكَ قَاصِفًا

مَا هَذَا الْبَيْرُ طَبِيبٌ

مَا شَرَبْتُ مَاءً لَطْفٌ مِنْ هَذَا

مِيَاهُ الْآبَارِ خَيْرٌ مِنْ مِيَاهِ الْبَحَارِ

مِيَاهُ الْأَمْطَارِ الذُّمُّ مِنْ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ

هَذِهِ الْأَرْضُ صَالِحَةٌ لِزَرْعِ الْكُرْمِ وَالنَّخِيلِ

أَخْرِيسِ السَّيِّئِينَ فِي هَذِهِ الْأَرْضَيْنِ

لَمَّا حَقَّتْ هَذَا الْبَيْرُ مَيِّتُ التُّرَابِ إِلَى جَانِبِ قَصَارِكُمَا

صَعَدَتِ الْأَبْخَرَةُ إِلَى كُرْسِيِّ السَّرْمَهَرِيِّ

هَذَا السَّحَابُ مَا حَطَّ

مَطَرُ السَّحَابِ فَسَقَى الْأَرْضَ

الْهَالَةَ تَرَى حَوْلَ الْقَمَرِ

الطَّعَاوَةَ تَرَى حَوْلَ الشَّمْسِ

أَمَا وَابَتْ قَوْسٌ قَرَجَ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ

## سبق التاسع والعشرون

الانتخاب من كتاب محاورۃ الانسیۃ

أَنَا غَالِيَا أَتَغَدَّى فِي الظُّهْرِ لِأَنَّ هَذَا أَفْضَلُ شُطْرِي

يَا يُوسُفُ هَاتِ غَدَائِنَا

هَلْ أَخَذَ مِنْكَ يَا سَيِّدِي بِشَوْبِهِ شَوْبًا

ارے یوسف ہمارا کھانا لا

اچھا صاحب آپ کے لئے تھوڑا شوربا پیش کیا گیا ہے

اول باد صرصر چلی مگر بعد آندھیں ٹھکی

اس کو رے کا پانی اچھا ہے

اس سے بہتر پانی مین نے نہیں پیا

دریاؤں کے پانی سے کوؤں کا پانی اچھا ہے

بائیں کا پانی نہروں کے پانی سے زیادہ لذت مند ہے

بیہ زمین کرم کلا اور کچھ چری بونے کے لاتی ہے

اس زمین کے ٹکڑوں میں زمین لگاؤ

جب مین نے یہ کہان کہو تب کٹی کی طرح ڈالی تو کٹا کر گیا

زمہریر کے درجے تک بخارات چڑھ گئے

یہاں ہر برسے والا ہے

بادل ہر سا اور زمین کو سیرا سا کیا

چاند کے آس پاس حالہ نظر آتا ہے

سورج کے گرد اگر دایرہ نظر آتا ہے

برسات کی کان آسان کنا سے پرکھائیے نہیں دیکھی

اخذ قَلِيلٍ عَنْ إِذْنِكَ      اگر اجازت نہ تو حضورِ اسمین سے لون  
 هَاتِ صَحْنًا خَصًّا لِلشُّورَبَا      شوربے کے لئے دوسری رکابی لاؤ  
 أَكَلْتُ خَاطِرَكَ بِتَقْطِيعِ هَذِهِ الدَّجَاجَةِ      آپ کو تکلیف ہے اگر اس مرغی کو قطع کریں  
 هَذَا أَنَا وَلَكَ مِنَ الْجَنَاحِ أَوِ الْفَخْزِ      آپ کو اسکا بازو دون یا ران  
 إِذَا تَفَضَّلْتَ عَلَى بَقِيعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الصَّدْرِ كَأَنْتِ أَحَبُّ إِلَيَّ      اگر آپ مہربانی فرما کر ایک چھوٹا ٹکڑا اسکے سینے میں سے عنایت کریں تو اچھا ہی  
 أَلَا تَتَفَضَّلُ إِلَى بَشْيٍ مِنَ الْفَالَكَةِ      اگر آپ میرے طرف کچھ سیو کی مہربانی کریں تو خوب ہے  
 كَفَانِي مَا أَكَلْتُ زَادَ اللَّهُ فَضْلَكَ      خدا آپ کی مہربانی زیادہ کرے میں پیٹ بھر کے کھایا  
 كَمَا أَهْلَ لَنْدَنَ عَدَدًا      لندن کے باشندوں کا شمار کتنا ہوگا  
 بَلْغَنِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ خَوَاجِجِ هَذَا الْعَظِيمِ      مجھے خبری کہ اس بڑے شہر میں تجارت کی قسام کی اجاست ہیں  
 حَاجِيَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ نَوْعًا      آج کچھ ایک میری طبیعت اچھی ہی  
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ يَجِيعُ أَهْلُ بَيْتِكَ حَامِلُونَ الصَّحَّةَ الْوَفِيَّةَ      اللہ کے فضل سے آپ کے گھر کے لوگ بھی صحت عافیت سے ہیں  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ كُلُّهُمْ بِخَيْرٍ تَامٍ      خدا کا شکر ہے سب خیریت سے ہیں  
 الْجَوْفَى هَذَا الصَّبَاحَ كَدَرٌ نَوْعًا      آج فجر سے ہوا کچھ غبار آلود ہی  
 مَا أَظْنَمَا تَمَطَّرُ      میں نہیں گمان کرتا کہ وہ برسے گا  
 عَلَى لِمَ قَطَعْتَ زِيَادَ تَنَا مَدَّةَ طَوِيلَةٍ      کیا سب ہی کہ ایک مدت گزری نہ ہے ملاقات کرنا چھوڑ دی  
 شَغَلَتْنِي شَوَاغِلُ جَمَّةٍ      مجھے بہت ضروری کام ہیں  
 نَحْنُ دَائِمًا فِي غَايَةِ الشَّوْقِ إِلَى الْإِسْتِينَابِ بِكَ      ہم ہمیشہ آپ کی ملاقات کا نہایت شوق رکھتے ہیں  
 أَشْكُرُ اللَّهَ فَضْلَكَ      شکر خدا کا کہ آپ کی مہربانی ہی



الْمُتَوَلِّ اِقَامَتِكَ فِي الرَّيْفِ  
لَا فَقَدْ رَجَعْنَا إِلَى الْبَلَدِ فِي الْجُمُعَةِ السَّالِفَةِ  
اسْمِعْتَ شَيْئًا عَنَّا قَرِيبًا مِنْ مُحَمَّدٍ مَسْتُوفِلَانِ  
عَلَيْهِ بِمِ اللَّهِ يَسَافِرُ عَدَا إِلَى اسْطَبْنُولِ  
لَا بَدَلِي اِنْ اَذْهَبَ اَوْ جِئَ قَبْلَ تَوَجُّهِهِ  
بِي اَمَانِ اللَّهِ تَبْقَى عَلَى الْخَيْرِ  
اَلَا تَشْرَفْنَا وَتَتَعَدَّى مَعَنَا الْيَوْمَ  
كَيْفَ كُنْتَ مِنْذُ تَشْرَفْتَ بِرُؤْيَاكَ اُخْرَمَ  
فِي غَايَةِ الصَّحَّةِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى  
خَصَّ اَخَاكَ بِالْاَكْرَامِ مَنِيَّ  
مِنْ فَضْلِكَ اَذْكَرُ فِي عِنْدِ الْخَوَاجَةِ فَلَانِ  
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ بِحِرَاسَةِ اللَّهِ  
هَلَا يُوْذِيكَ النَّامُوسُ

ابھی تک آپ ہمیشہ پر گئے ہیں رہتے ہیں  
نہیں گئے جمعہ کو میں شہر میں آیا تھا  
مسترفان کی بابت تم نے ابھی کچھ خبر سن لی  
مجھے آنا معلوم ہے کہ وہ کل اسطنبول کو جانے والے ہیں  
مجھے ضرور دیکھیں جاؤں اور روٹگی کے اول انکی ملاقات کروں  
خدا حافظ خیریت سے سلامت ہو

کیا آپ نہیں مہربانی فرماتے آج دوپہر کو کھانا پھر آکھادیں  
جب آخری وقت تہائی ملاقات سے منسربوایت ہے یہ حال میں ہیں  
خدا کے فضل سے بہت تندرستی کے ساتھ ہوں  
تھوڑے بھائی کو میری طرف سے اپنی مرمت پہنچانا  
خواجہ فلان کے نزدیک تم مہربانی سے یہ یاد کر کرنا  
خدا تم کو برکت دیوے اور تمہارا رہے  
کیا تم کو چھپرہ ستا ہی ہیں

نعم اذا اهلكت ان ارجع على الناموسية  
اظن الرقود على فراش خشن ادعى الصحة منه على فراش لين  
میرا گمان ہے کہ نرم بچھونے پر سونے سے سخت بچھونے پر سونا تندرستی قمار ہے۔ کتنا ہے  
استعمل ملائكت ان ام قطن  
کچھ ان کا کہنا ہے کہ ان میں توفیق فضلًا عن انہ یزیدک راحة فی النوم  
میرے گمان میں یہ بھی ہے کہ تم کو کم اس میں کفایت ہے اور علاوہ نیند کا آرام میں زیادہ ہے  
هل تستغرق فی النوم  
تم کو بجا رہی نیند لگتی ہے

بردت بسبب انی نمت البارحة والطاقت مفتوحة  
مجھے سردی ہوئی اس سبب سے کہ کل رات کو میں سویا اور کھڑکیاں کھلی تھیں

واياك وهواء الليل  
حان الفطور يوحنا اطلع الى بالخبز الجهم

كل شيء حاض يا صاحب  
أوضعت ما ربي اترك الشاي

تفضل اجلس على الكرسي عند المائدة  
صلي على الطعام

أزيد الشاي ام القهوة  
آپ چاہ پیو گے یا قہوہ

القهوة في الصباح اشهى الى  
صبح کے وقت جبکہ قہوہ پسند ہے

تفضل الى الخبز والتربيد  
مکے روٹی کی طرف مہربانی فرماؤ

هل لك في بيض مسلوق  
اُبالے ہوئے انڈوں کی رغبت ہو تو حاضر ہیں

خل الخادم يا تياك بصحن اخر وذق قليلا من لحم المشوى

نوکر سے کہو دوسری رکابی لاوے اور یہ تھوڑا بھونا ہوا گوشت چکھو

انا اشرب فنجان قهوة اخر عن اذنك  
آپ کی اجازت ہو تو دوسرا یا قہوہ کا اور پیوں

اشتريت اشني عشر فنجانا واثنى عشر صحفة بعشرين ريا لا

میں نے بارہ پالے اور بارہ رکابیاں بیس ریال کو خرید کیا ہیں

لعل كان من الطعم ابريق الشاي ودعاء الحليب السكرية وظرفنا لبض الصحن وما اشبه

اگر اس شے کے ساتھ ایک چاہ والی شیرینی شکر کا باسن بیضی کا باسن اور سیکنی رکابیاں ہوتیں تو خوب تھا



أَنْفَضَّلَ عَلَيَّ بِأَنْ تَوَسَّلَ الْجَوْحَ إِلَى مَنْوَلِي عَلَى بَدْ غُلَامِكَ

تواری میرا فائدہ ہو کہ جو تجارے سے میرے مکان تک پہنچ کر ابھجوادو

أَمْرِكَ يَنْقُضِي حَالًا عَلَى الْبَاسِ وَالْعَيْنِ

آپ کا فرمان بسر حشیم بھی بجالاتا ہوں

خُذْ هَذَا أَجَلِي وَأَعْطِنِي الْبَاقِي

پہنچ گئی تو اور جو باقی بچے سو واپس دو

الْحَبِيبِي الْإِنِّي أَتَيْتُكَ قَرِيبًا فَيَا لَيْتَ لَمْ أَتِ أَرَادُ إِلَيْكَ سِتَّةَ عَشَرَ

اے میرے محبوب! میں نے تجھ کو قریب سے آیا ہے تو آپ کو سولہ قرشیں واپس دینا چاہتا ہوں

اے میرے محبوب! میں نے تجھ کو قریب سے آیا ہے تو آپ کو سولہ قرشیں واپس دینا چاہتا ہوں

### بقی الثلاثون

شَعْرَةً لَيْدَةً فَجَرَّدَ أَبْلَ مُسْتَرْسِلًا

اسکے بال کھوکھروالے انہیں بکھیر دے لٹکے ہوئے ہیں

لَمْ يَبْقَ أَشْفَاءَ رَمِيَتْ

تم نے سر کے بال کیوں رکھے ہو

أَحْلَقَ الْبَاسَ بِأَوَّلِي

اُسٹے سے سر منڈوا دیا

ضَابَتْ تَحْتَهُ بَرَأَتُ شَبْرٍ

میں نے اسکی کھوپڑی پر لکڑی ماری

جَوْبُهُ مَرَّاسِيْدًا لَشَقَاتٍ بِالْمُفَرِّدِ

مارنے سے سر کی چھنی پھوٹ گئی

لَهُ جَبْهَةٌ حَسَنَةٌ وَشَرَّائِلُ خَبِيرٌ

اسکا چہرہ خوب اور خصلت اچھی ہے

فِي جَبْهَتِهِ أَشْرُ السُّجُودِ

اسکی پیشانی پر سجدہ کرنے کا نشان ہے

عَلَيْهِ سَادَةٌ هَمَلَتْ بِاللَّذَّةِ مَوْجٍ

اسکی آنکھیں آنسو سے ڈوب باگئیں

يَسْطَعُ مِنْ بَيْنِ حَاظِبَيْهِ النُّورُ

اسکی دونوں ابرو کے درمیان نور چمکتا ہے

مَا تَلَا قَتَّ أَجْفَاؤُهُ بِاللَّسْمِ

اجاگرے سے اسکی پلکیں ملتی نہیں

حَذَقَهُ تَبْيِيضُهُ مِلْجِيَّةً

اسکی آنکھ کا ڈھیلا اچھا ہے

أَنْفٌ فِي الْمَاءِ وَاسْتِ فِي السَّمَاءِ

ناک پانی میں اور کولا آسمان پر

SARFARAZ

Jedda

ک

يَسْتَنْشِقُ الرِّيحَ بِالْخَنَازِيرِ  
فِي أَدْنِيهِ وَقَدْ هَذَا لَا يَسْمَعُ  
خَلَقَ اللَّهُ اللِّسَانَ لِتَذْهُقَ بِهِ الْأَشْيَاءَ  
سَلَّمَ اللَّهُ الْأَذْنَ لِلْإِنْسَانِ كَيْ يَسْمَعَ كَلَامَ الْوَعِظِ  
أَعْطَى اللَّهُ الْإِنْسَانَ الْفَوَادَ لِيَذْكُرَهُ  
ذَقْنَهُ مَخْلُوقَ مَا فِيهِ شَعْرَةٌ

هُوَ رَجَبُ الْبَاعِ  
لِحَيْثُ طَوِيلُهُ كَثَّةٌ  
قَصُّ الشَّارِبِ خَيْرٌ مِنْ أَرْسَالِهِ  
أَيْشٌ تَوَحَّى فِي عُنُقِهِ

ضَرَبَ جَعْفَرٌ عَلَى قَفَاهُ بِسَيْدِهِ  
لَهُ صَدْرٌ رَحِيْبٌ وَلِي قَلْبٌ كَيْبٌ  
عَلَى ظَهْرِهِ كَاذَرَةٌ وَفِي بَطْنِهِ دَاءٌ  
هُوَ عَظِيمُ الْبَطْنِ صَغِيرُ الرَّاسِ

الْغِذَاءُ يَخْتَدِرُ إِلَى الْمَعْدَةِ

الْقَلْبُ وَالْكَبِدُ وَالِدِمَاعُ مِنْ أَعْضَاءِ الرَّئِيسَةِ  
فِي حُلَامِهِ مَرَضٌ وَفِي كَلْبَتِهِ دَاءٌ

يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ

أَخَذَ الْكِتَابَ تَحْتَ إِبْطِهِ

ناک پوریوں سے ہوا مغزین کھینچی جاتی ہے  
اسکے دونوں کانوں میں بولے ہیں اسلئے نہیں سنتا  
خدا نے زبان بنایا تاہر چیز کی مزا چکھی جاوے  
آدمی کو خدا نے کان اسلئے دیا تا غلط کی بات سنے  
خدا نے آدمی کو دل اسلئے دیا تا اسکی یاد کرے  
اسکی ٹھڈی مڈری ہوئی ابھر کچھ بال نہیں

وہ کٹا دہ دست ہے

اسکی داڑھی لبن اور گھن ہے

موچیاں کترنا اسکے لتکانے سے بہتر ہے

اسکی گردن میں کیا چیز نظر آتی ہے

جعفر نے اٹھ سے اسکی گردن پر مارا

اسکا سینہ کٹ دہ ہے اور پیر اول تنگ ہے

اسکی پیٹھ پر ان کا قہیلا ہے اور اسکے پیٹ میں درد ہے

وہ بڑے پیٹ والا اور چھوٹے سر والا ہے

غذا اس کے سینے میں اترتی ہے

دل، کلیجہ اور بھیجا اعضائے رئیسیت ہیں

اسکی تلخی میں آزار اور گردن میں درد ہے

اسکے دونوں ہاتھ بیکشادہ ہیں

اسنے نعل کے نیچے کتاب دبائی ہے

أَيْتَ فِي يَدَيْكُمَا  
 بَيْنَ يَدَيْ خَيْرٍ وَعَسَلٌ  
 فِي مَعَصِيهَا سَوَاسٌ  
 غَسِلَ الْيَدَيْنِ الْمَسْنُوعِ إِلَى الْمَرْفِقِ  
 مَا نَمَلَتْهُ بِلَهٍّ وَهُوَ مَسْنُوعٌ بِأَلْفَا مِلْ لِبَلِيلَةٍ  
 الْكُتْبُ سَجُلٌ يَتَحَرَّثُ أَصَابِعُهُ  
 اسْتَطْبِيعَ أَنْ الْكُتْبُ بِالْأَصْبَعِ الْوَاحِدِ  
 نَجِ السَّاعِدَ مِنْ كَيْفِهِ  
 يَذْهَبُ حَمَلُ جَزْزَةٍ الْخَطْبِ عَلَى كَيْفِهِ  
 عِنْدَهُ قُوَّةٌ وَشَدِيدٌ  
 لَقَعَ الْيَدَ عَلَى الْحَاوِصَةِ عِنْدَ الصَّلَاةِ  
 بِطَهْرِ الْيَدَيْنِ عَلَى حَقْوَتِكَ  
 يَشُدُّ وَسَطَهُ وَتَمْتَرُ  
 كَيْفَ هَذَا الْفَرْسِ جَرَّاحَةً  
 جَلَسَ الْكَلْبُ عَلَى الْبَيْتِ يُقَالُ هُوَ قَدْ أَقْعَى  
 بَلَاهُ إِلَى جَانِبِ الْجَنُوبِ  
 قَهْ نَارِعٌ كَالْبَلُورِ  
 زَيْدٌ عَلَى قَدَمَيْهِ  
 تَوَالِدِي فَقَبِلْتُ قَدَمَيْهِ  
 تَحَايَ أَتُونِ مِنْ كَيْفِهِ  
 مِيرِ سَلَمَ رُوْنِي أَوْ شَهْدِ دَهْرِهِ  
 اس عورت نے کنگن پہنے  
 پہچون سے کہنیوں تک اُفتخہ دھو ڈال  
 اُسے بیگی انگلیوں سے سر کو ملا  
 جب آدمی لکھنے لگا تو اسکی انگلیاں ہلتی ہیں  
 ایک انگلی سے میں لکھا چاہوں تو ہرگز نہ ہو سکے  
 آستین سے اُفتخہ باہر نکال  
 زید نے اپنے کانڈے پر کنگریوں کا بھارا اٹھایا ہے  
 اسکے بازو توانا اور سخت ہیں  
 نماز پر ہتھتے وقت کوئی کی جابی پر اُفتخہ مت رکھو  
 درو شکم پر تیرے پیٹے دوپٹے باندھو  
 اس نے اپنی کمر باندھی اور دامن اٹھا لیا  
 اس گھوڑے کے پٹے پر زخم ہے  
 جب کتا اپنے سر پر بیٹھتا تو اسے اُفتخہ کہتے ہیں  
 اسکے دونوں پاؤں جنوب کی طرف ہیں  
 اسکی پنڈلی بلور کے مانند چمکتی ہے  
 زید قدموں پر کھڑا ہے  
 جب میں نے میرے والد کو دیکھا اُنکے قدم چومے

فَامَ زَيْدٌ خَلْفَ عَمْرِو

جلس رشید قدام المامون

كُنْتُ انْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا

اَيْشَ فِي جَانِبِ يَمِينِكَ

وَمَا ذَاكَ فِي جَانِبِ شِمَالِكَ

ضَعُ هَذَا فَوْقَ الْكُرْسِيِّ

قَعْدَ الْخَالِدِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

كَمْ لَكَ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ

إِلَى ابْنَانٍ وَأَرْبَعِ بَنَاتٍ

أَخُو خَيَّاطٍ وَلَكِنْ عَمُّهُ حَدَّادٌ

زید عمرو کے پیچھے کھڑا ہے

رشید مامون کے آگے بیٹھا

میں نے دیکھا بائیں دیکھا جاناہوں

تیرے سیدھے طرف کیا ہے

تیرے بائیں طرف وہ کیا چیز ہے

اسکو کرسی کے اوپر رکھو

خالد جہاڑ کے نیچے بیٹھا

تم کو بیٹے اور بیٹیوں کتنے ہیں

مجھے دو بیٹے اور چار بیٹیاں ہیں

اسکا بھائی ورزی ہے لیکن اس کا چچا نوادار ہے

ان الضعیف قد یغلب علی القوی بکیاسته والقوی یجوز عن الضعیف بحماقته

کبھی ناتوان غالب ہوتا ہے قوی پر اپنی دماغی سے اور قوی باجبر ہوتا ہے ناتوان سے اپنی حماقت سے

ان تربية الاشرار اضرب بالابرار والکرم علی المیسا خصا علی الکرم

بدون کو تربیت ناگوار یا نیکوں کو نقصان دینا ہے اور زرا ب نیکوں کی بزرگی کرنا کو یا اچھوں پر نظام ہے

لا ینبغی لنا ان نثق علی تملق العدو فانه یشوش باخترنا عن انما سلف

ہمارے لیے نہیں کہ دشمن کی چاہوسی پر بھروسہ کریں کیونکہ وہ فاسد غرضوں سے لاپرواہ ہے

سبق الحادی والشرافون

انتخاب من کتاب مریۃ الادب فی لسان العرب

## حکایت ۱

كان رجلٌ ساح مدّة على المركب في البحار فلما طلع على السّاحل سأل عنه ما رآه  
 ائیک شخص سے زیادہ مدت تک جہازوں پر دریاؤں میں جب کتا رہے پر پہنچا لوگوں نے اس سے پوچھا تو نے کیا  
 من العجائب فی سیاحتک قال هذا عجیبٌ عجّاب انی رجعت سالماً من لجة العباب  
 دیکھا عجائب اس سے یہ سفر میں اسے کیا ہی بہت عجائب ہی جو میں سلامت نکل آیا دریا کی موجوں سے

## حکایت ۲

قيل انه كان بيت لقمان احقر البيوت واوهن من بيت العنكبوت  
 کہتے ہیں کہ بیت چڑیا خانہ کی گھڑی کا تھا اور گڑی کے گھر سے بھی زیادہ نازک تھا  
 فسئل عن ذلك فقال هذا كثير من موت

اس سے اس کا سبب لوگوں نے پوچھا اس نے کہا یہ بھی بہت ہی مرنے والے کی واسطے

## حکایت ۳

سئل الحكماء ديو جانس أي وقت خير لآكل كل قال للغنى اذا اشتهى وللفقير اذا وجد  
 ائیسے حکماء دیو جانس کو پوچھا کہ کون سا وقت کھانا کمانے کے لئے بہتر ہے اس نے کہا تو گروہ بھوک لگے اور فقیر کو جب ملے

## حکایت ۴

قيل ان الاسكندر زار يوماً ديو جانس الكلبى مع كوكبه السلطانينه وهو منزعج عنه  
 کہتے ہیں کہ اسکندر نے ایک دن دیو جانس کلبی سے اپنے لشکر سمیت جا کر ملاقات کی مگر وہ حکیم اس سے ہٹا رہا تھا  
 فدمر له ما في اجتماع اليه الفيلسوف حتى يتهيأ له فاجابه ان لا تحول بيني وبين الشمس  
 پھر حکیم نے پوچھا کہ جو کچھ آپ کو حاجت ہو وہاں تیار کروں گا اس نے جواب دیا آفتاب کے اور میرے درمیان پر وہ دست کر  
 وكان اذا ذاك يتشمس الحكيم واسكندر حال بينه وبين الشمس  
 کہ یہ کہہ اس وقت حکیم وہ پوچھ کھاتا تھا اور سکندر نے اس پر سایہ کیا تھا



## حکایت ۵

روى ان الحكيم ديو جانس الفيلسوف انه حضر مرة في ضيافة فجاءه بكون من الخمر  
روایت ہے تحقیق کہ حکیم دیو جانس فیلسوف کے حضور میں کہ ایک وقت وہ ضیافت میں گیا تھا شراب کا کوزہ  
فاخذ الموبد الكوز ورماه حتى انكسر وضاع الخمر فقالوا قد ضاع الخمر الطيب  
پیشے کو لائے اس نے کوزہ لیا اور پھینک دیا وہ ٹوٹ گیا اور شراب ضائع ہوئی لوگوں نے کہا کہ تو نے خمر شراب کی خوشنویس کی  
فقال الحكيم قد ضاع الآن المدام وحده ولكن ان كنت شربت به صادقت نفسي ضايعة ايضا  
فحکیم نے کہا کہ ابھی تو فقط شراب ضائع ہوئی ولیکن اگر میں اسے پیا تو میرا نفس بھی ضائع ہو جاتا  
ہو جاتا

## حکایت ۶

قيل ان ظبيًا هرب مخافة من الصياد وادعى الى مغارة فدخلها اسد فافترسه  
کہتے ہیں کہ ایک ہرن صیاد کے ڈر سے بھاگا اور نہا لیا طرف نما کے پھرواغل ہوا اس میں شیر پس دریافت کیا  
فقال الظبي في نفسه ويذل لي انا شقي جدا الاتي هربت من الناس وقعت في يد  
فہرن نے اپنے دل میں کہا افسوس ہی مجھے پر کیا بڑا بخت بد کیا کیونکہ میں بھاگا آدمیوں سے اور پڑا اسکے ہاتھ میں  
من هو اشد منهم بالباس من يفر عن بلا عيسير ربما يقع في بلاء كبير  
کہ سخت تر ہی ان سے ہے خوف میں جو شخص کہ چھوٹے بلا سے بھاگتا ہے کبھی وہ پھر گرا ہی بڑی بلا میں  
ہو جاتا

## حکایت ۷

لم يكن ان امرأة كانت لها دجاجة تبض كل يوم بيضة فضة فقالت المرأة في نفسها  
کہاں ایک عورت کے نزدیک ایک مرغی تھی وہ ہر روز ایک پنے کا انڈا دیتی تھی اس عورت نے اپنے دل میں کہا  
ان كثرت في طعنتها تبض في كل يوم بيضتين فلما كثرت طعنتها شققت  
کہ میں اسکی خوراک بڑاؤں تو ہر روز دو انڈے دیگی جب اسکی خوراک بڑی ہوئی اسکا پوتا

حوصلہ تھا فماتت ان بعض الناس يفقدون داس ما لهم بطبع من كشي  
چھٹ گیا اور پھر وہ مر گئی تحقیق ہی کہ بعض آدمی اپنی اصل پونجی بہت سے نفع کی طمع سے کھودیتے ہیں

## حکایت ۸

اتفق مرة ان غزاة العطش فجاء الى عين ماء ليشرب وكان الماء في جب عميق  
ایک وقت کا اتفاق ہوا کہ ایک ہرن پیاسا پانی کے چشمے کی طرف پانی پینے کے لئے آیا اور وہ پانی گہرے کوئے  
نزل فیہ ثم انه لما قصد الطلوع لم يقدر فراء ثعلب فقال له يا اخي اسأت في  
میں تھا پھر وہ اس میں اتر آیا پھر جب اونے اوپر چڑھنا چاہا تو سکا ایک بوڑھی اٹنے لگا کہ کیا اسی جگہ تو نے اپنے  
فعلات اذ لم تعرف سبيل طلوعك قبل نزولك عليك ان تقدم الخروج قبل الولوج  
کا ہم یہ خطا کی زمین جان تو نے نہ اوپر چڑھنے کا تیرے اترنے کے لئے بلکہ لازم ہے کہ باہر آنے کی راہ نہ جانے کے اول تجویز کر

## حکایت ۹

مرّ ابن علي لبوء مرة قال انا انتج في سنة اولاد كثيرة وانت انما تلدين في  
ایک روز مرغوش مادہ شیر کی طرف گزر گیا اور یہاں کہتے لگا کہ میں ہر سال بہت اولاد پیدا کرتا ہوں اور تو فقط  
عمرک ولدًا واحدًا واثنين فقالت له اللبوء صدقت غيران ولدي وان كان  
ساری عمر میں ایک بچہ جنم ہی یا دو پھر شیر مادہ نے کہا تو سچ کہتی ہی مگر میرا بیٹا اگر چہ ایک ہی  
واحدًا فهو سبع ان ولدًا واحدًا رشيدًا خير من اولاد كثيرة اغوياء  
لیکن وہ دزدہ ہو یا ہی تحقیق کہ ایک بیٹا لائق ہو تو نالائق بہت سی اولاد سے بہتر ہی

## حکایت ۱۰

اتفق ان بعوضة قد عدت على قرن ثور فظنت انما ثقلت عليه فقالت له  
ایسا اتفاق ہوا کہ ایک چھپر ہیل کے سینگ پر بیٹھا تھا ایسا گھمان کیا کہ اس پر بھاری بوجھ پڑا تب اس ہیل کو کہا

ایہا الثور اذا كنت قد ثقلت عليك فاعلمني حتى اطير عنك فقال لنور يا هذا ما شعرت متى اطلعت  
 ای سیل اگر تجھ پر بوجھ پڑا ہو تو کہہ دینے بیگ پر اڑتا ہوں۔ میں نے کہا کیا بات ہے مجھے معلوم نہیں ہے کہ تو کہاں گرجھا  
 ولین احسن اذا طرت ان النذل الذي لا يجد له ولا فضل ان طلب المجد والكرامة لنفسه يخجل  
 اور جب تو اڑے سو مجھے معلوم نہ ہو گا کوئی یہاں کہ اسے یاق اور بزرگی نہیں اگر بزرگی اور بڑائی اپنے واسطے طلب کیا تو آخر شرمندہ ہو گا

## سبق الثالثون

### حکایت ۱۱

كان رجل يحمل جرة حطب فتثقلت عليه فلما اعياى ونجى من ماله ما دناها عن كتفه  
 ایک شخص لکڑیا کا بوجھ اٹھائے چلا تھا جب اسے بھاری بوجھ ہوا تو اسے بوجھ سے بے یار ہو گیا اور کھانچے سے پیچھے ہٹ گیا یا  
 ودعا ملك الموت ليقبض روحه فحضره شخص قائلاً انت ملك الموت وسأله  
 اور ملک الموت کو پکارا تا اس کی روح قبض کرے جب ایک شخص اس پر اس کا گناہ فرما رہا کہ تیرے پاس موت ہے تو وہ نے جواب دیا  
 لما دعوته فقال الرجل دعوتك لتعيني في وضع هذه الجرة التي على كتفي  
 تو نے مجھے کس لئے بلایا تبس مرد نے کہا کہ میں نے تجھے اس واسطے بلایا کہ تیرے پاس موت ہے تو وہ نے جواب دیا  
 الا انسان حريص على حياة الدنيا ولومسته الضم  
 انسان حیات دنیا کا لگتا ہے جس کی اگر کسی میں ایذا ہو تو وہی نے کو ایسی ہمت

### حکایت ۱۲

حكى ان رجلاً خاف ثيابه وتغرى ثم اخذ الشالج وبهرت به بدنه فاق اليه رجل من حبيبه  
 حکایت ہے کہ ایک شخص نے اپنے کپڑے کا لکڑی کا ٹکڑا باندھ لیا اور غور سے دیکھا کہ اس سے اپنے بدن کو کتنے لگا سکا پس شخص نے کہا  
 وسأله لماذا انعرت جسمك بالشالج فقال لك اصابوا بيض فقال له يا هذا لا تشعب نفسك  
 اور پوچھا کہ تو کیوں اپنے جسم کو بے متناہی بھینسا بولا اس نے تیرے کو ایسا بوتا ہوں جو کچھ نے کہا یہ کہ کیا بات ہے تو خود کو

لا تله لا يمكن ان جسمك يسود الثلج وهو لا يقدر ان يدفع السواد عنك ان التبر  
یہ ہونا ممکن ہی تیرا جسم تو برف کو سیاہ کر دے گا مگر برف تیرے بدن کی سیاہی دفع نہ کر گی

الذی جسد بالطبیعة لن يزول بالتعليم والتربية

جب کہ بدنی بساکن طبیعت کی خمیر ہی سو تعلیم و تربیت کرنے سے زایل نہو گی

### حکایت ۱۳

حکي ان اسدًا ساله عن علي ثورين فاجتمعا كلاهما وجعلا ينطحانه بقرويهما  
حکایت تھا کہ یہ شیر نے ایک قوت و دیوانہ بڑے کر کیا وے دونوں بلی ٹکرائے سینگوں سے انکو گھرنے لگے تب  
فلا يمكنه الدخول بينهما فانفرد الاسد لينحدهما فوعدهما ان لا يعادضاها  
شیر سے ان دونوں کے بیچ دخل کرنا نہ ہو سکا پھر شیر الگ ہو کر افسے کر گیا اور دونوں کو وعدہ دیا کہ میں انکو نہ چھیڑو گا بائیں  
وان يتحلى كل واحد منهما عن صاحبيه فتحلى احدهما عن الاخر فافترس كليهما  
شرط تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو رہو جب کہ ہر گز الگ ہوئے تب انکو ہلاک کیا اور یافت ہوا تحقیق

ان الوفاق ينبغي من الممالك والنفاق يوجب ويهلك

اگر اتفاق ہلاکت سے نجات دیتا ہے اور نفاق ہلاکت اور خرابی کرتا ہے

### حکایت ۱۴

قيل ان ابلًا عطش مرقة فأتى الى عين ماء ليشرب فصرى ظله في الماء فتأمله زمانًا  
کہتے ہیں کہ ایک سامناہر ایک وقت پر سہا ہوا اور پانی پینے کو چشمے کی طرف آیا اس نے اپنی چپاؤں پانی دیکھی دیر تک بچا کر کیا  
فسر على عظم قرويه وكبرها وانشعبا بها وخرن على دقة قوائمها ونحافتها  
پھر اپنے شاخدار سینگوں کی بڑائی دیکھ کر خوش ہوا اور اپنے پاؤں کی باریک نازک ٹیلیاں دیکھ کر غمگین ہوا اتنے میں  
هوكد لك يتفكر في شأنه اذ خرج عليه الصيادون فهم رب منهم الى البرية  
وہ اس طرح اپنے حال میں تفکر کرتا تھا کہ شکاری سپرد و آئے، ہاؤن کو دیکھ جنگل کی طرف بھاگا



عابرف الطریق فاقبل الرجل الیہ وجعل یلومہ علی خوضہ فی ما ألهم فقال له  
وطلب کی وہ شخص اسکی طرف آیا اور چہلوانے لگا کر کیوں مذی کے پانی میں گہ

النصبی یا هذا خلصنی اولاً من الموت وبعد ذلک لمنی یلغی الانسان ان یراجع مقتضی  
رکے نے اسے کہا یہ کیا بات ہے پہلے مجھے موت سے خلاص کرو اور پھر مجھکو سرزنش کر انسان کو چاہئے کہ رعایت کرنا

تعال والمقام عند عمل فعل او تفوقہ کلام  
وہت کی اور مقام کو دیکھنا ہر ایک کام کرنے میں یا بات کہنے میں

### حکایت ۱۷

قيل ان صبي اكن مولعا بصيد الجراد فاتفق مرة انه راي عقربا فظن انها جرادة كبيرة  
کہتے ہیں ایک لڑکا تیرن کا شکار بہت کرتا ایک وقت اسنے ایک بچھو دیکھا گمان کیا کہ یہ بڑا بڑا ہے

ثم دبده ليقبض عليه فانه لما عرف انها عقرب تبعد عنها فقال انت العقرب له لو انك قبضت  
پھر اینا دبدا لیا کیا اسنے کڑنے کو واسطے جب معلوم ہوا کہ وہ بچھو ہی دور بھاگا تب بچھو نے کہا اگر تو مجھکو پکڑتا تو میں

على صنعتك عن صيد الجراد الى ابدان الانسان لا يترك السؤمالم ينيل بوزية او بلبسة  
تجھکو سیاست کرنا پھر ساری عمر تیروں کے شکار باز آتا تحقیق کہ انسان نہیں چھوڑتا ہی ہر کام جسکے خراب یا بلا میں نہ گرفتار ہو

### حکایت ۱۸

اتفق مرة ان حمامة عطشت فاقبلت تخوم على حائط في طلب الماء فرأت  
ایک وقت کا اتفاق ہوا کہ ایک کبوتر پیاسا ہوا اور پانی کی طلب میں دیوار پر گھومنے لگا پھر ایک دیوار پر

على حائط صخرة ملانة ماء فطارت بسرعة وضربت نفسها على تلك الصخرة  
تشت پانی سے بھرا ہوا دیکھا جلدی سے اڑ کر اس طشت پر جا گرا

فانشقت حوصلتها فماتت قائلة ويل لي اهلكني التجمل بعد ان نلت المزم  
اسکا پڑا پھٹ گیا اور مواتے وقت یوں کہا افسوس مجھے پانی نے طلب کیا یا لیکن جلدی نے مجھے ہلاک کیا

ان التجیل فی سبل المرام یوفق المرء بعد ان یجلب به العرام  
سچ ہے کہ مطلقاً حاصل کرنا نہیں چاہیے کہ آدمی کو خرابی اور غم میں گرفتار کرتا ہے

## سبق الثالث والثلاثون

### حکایت ۱۹

اتفق مرة ان قطا جائعا دخل في دكان حداد فخرى مبردة صرهباً فظفته شيئاً  
ایک وقت کا اتفاق ہی کہ بھوکے بلی لہار کی دکان میں گئی وہاں ایک کانس پر ہی ہوئی دیکھ گمان کی کہ بیج  
یوکل فاقبل یلمسه بلسانہ فجرح اللسان وجعل یسبل منه الدم فجعل هو یبلعه  
کھانگی چیز ہی اپنی زبان سے اسے چاٹنے لگی زبان میں زخم پڑی اس میں سے خون بہنے لگا وہ اسے نگلنے لگی اور  
ظاناً ان ذاك الدم من المبردة الى ان فنى لسانه ومات ان الذي صرعه في ابطالة  
یوں سمجھی کہ یہ خون اس کانس میں سے نکلتا ہے یہاں تک کہ کھانگی زبان فنا ہو گئی اور وہ مرنے لگی اس شخص نے اپنی عمر گزری میں کہو یا  
وخرین له الشیطان اعماله هو مثل هذا القطا یا کل من دمه ویتلذذ  
اور شیطان نے اس کا کام اسے چھپا کر دکھایا تو وہ شخص ہی بلی کے جیسا ہے یہاں تک کہ آپ کہا ہی اور موت پاتی ہے

### حکایت ۲۰

اتفق ان دیگا کان یفقر من بلدة فاحصاً شیئاً من الحبوب یقنات به فذا هو یجوه  
اتفاقاً ایک مرغ کھور کبود رنگ تھا اور اپنی خوراک کے لئے کچھ چیزیں کھانے کا شوق تھا وہ نے کہا ایک غائب فیہ  
ثمین انکشف من تحت السرقة قصص الدیک صاحباً و قال هذا شیء عظیم  
جو اہر اس گور کے نیچے سے نکلا ہے جو اسے مرغ زور سے پکارتا اور کہا یہ شیء عظیم  
القدم عند الجوهی ولكن عندی حبة حنطة او شعیرة حق من کون الجواهر  
قدروالی جو ہر ایک کے نزدیک ہے لیکن میرے نزدیک ایک کپھوں یا جو کہ دانہ تمام جو ہر ایک کے خزانے سے  
كلها ان الشئ العاقل عن الزهبة المفید خیر من الزخرف الذی لا یفید  
عزیز تر ہے جو چیز زینت سے مالا ہو مگر فائدہ مند ہو تو بے فائدہ و بے قیمت ہے سنا ہے بہتر ہے

## حکایت ۲۱

حکایت ہے کہ کئی سینک ایک تالاب میں رہتے تھے اور وہ آزاد اور خود مختار تھے کوئی انھوں کا  
 ملک یا حکم علیہم فیدت لهم الرغبة الى سلطان فالتسوا عن المشتري هو احد  
 بادشاہ تھا کہ اوپر حکم چلاوے پھر انکو بادشاہ کی رغبت ہوئی انھوں نے مشتری سے عرض کی جسے یونان کے لوگ  
 من الهة اهل يونان ان يبعث اليهم ملكا فبعث هو اولاً خشاباً عظيماً جاعلاً  
 مذہب کے پوہتے تھے ہمارے طرف ایک بادشاہ بھیجے اسنے پہلے ایک لکڑی کا ٹکڑا ابھیجا اس کو  
 اياه سنطانا لهم والقاه من السماء فلما وقع الخشب في ماء الغديره توج به الماء  
 انھوں کا بادشاہ بنایا اور آسمان پر سے نیچے ڈال دیا جب وہ لکڑی کا ٹکڑا تالاب کے پانی میں گر ا  
 وحدث التلاطم فيه فحافت الضفاد مع وظنوا ان سلطانهم ذو صولة وهيبة  
 پانی میں کہل میں ٹپری ہوئے ظاہر ہوئی پھر سینک دس اور یوں سمجھے کہ انھوں کا بادشاہ بڑے بڑے اور دھڑے والا ہے  
 فبعد الزمان لما سكن الماء وذهب التوج واستقر الخشب في مكان واحد لا  
 پھر اچھ متورن دیر کے کتب پانی تھہر گیا اور موت نکل گئی اور وہ لکڑی کا ٹکڑا ایک جگہ پر بے حرکت  
 يتحرك عنه زال خوفهم فجعلوا يقرءون اليه حتى ان وصلوا اليه وعلوا بعد التجربة  
 ٹھہر گیا انھوں کا دھڑا مارا انکے نزدیک آنے لگے میان تک کہ اس سے مل گئے اور بعد آزمائش کے جانے کہ  
 انه جامل وحليم في غاية ليس فيه سورة وهيبة فجعلوا يضحكون يتقافون عليه  
 وہ ہر دھڑت کرنے والا لکڑا ہی اور کچھ اس میں رعب اور دھڑت نہیں ہی پھر تو ہنسے کھیلنے لگے اس پر چڑھ بیٹھے  
 وصادوا بحكومتهم فالتسوا مرة اخرى ان يبعث لهم المشتري سلطاناً اخر  
 اور اسکی حکومت پر راضی نہ ہوئے پھر وہ بار عرض کی کہ مشتری ہمارے لئے دوسرا بادشاہ



عِيبَةٌ وَسُورَةٌ فَارْسَلْ إِلَيْهِمْ لِقْلَعًا فَلَمَّا لَقِيَ هَذَا السُّلْطَانُ الْجَدِيدَ قَعْدَ مَوْضِعٍ  
صَاحِبِ دَبْرٍ وَأَوْرَاقٍ دَهْشَتٍ بَحِيحٍ پھر انکی طرف بگئے کو بھیجا جب یہ نیا بادشاہ آیا ایک بجائے پرٹھیمہ گیا  
وَجَعَلَ إِذَا سَرَّاهُ ضَفْدَعًا أَخْرَجَ مَرَّاسَهُ مِنَ الْمَاءِ يَبْلَعُهُ وَيَأْكُلُهُ فَتَبَيَّنَتْ لَهُ  
حَبِيبَتِي نِيْدِكُ كَوْدِكُمَا كَمَا إِنَّا سَرَّاهُ نِيْدِكُ سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا  
الضَّفَادِعُ وَدَخَلَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّوحُ وَنَدِمُوا عَلَى التَّمَاثُلِ سُلْطَانًا جَدِيدًا  
سَبَّ نِيْدِكُ كَمَا نِيْدِكُ لَكِ أَوْرَاقٌ دَهْشَتٍ بَحِيحٍ دَلُونِ مَيْنِ خَوْفٍ بِدَا سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا سَرَّاهُ لَاحِظًا

وَنَاسَفُوا عَلَى هَذَا الصَّمِّ حَيْثُ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ وَالْأَسَفُ  
اے اپنے حال پر افسوس کھانے لگے ریشمائی اور افسوس نے کچھ فائدہ نہ کیا

إِنَّ الْفُضُولَ بِالرَّجَالِ رَجَاءُ يَوْفِ الْكِبَالِ

اگر کوئی غلو نہ کرے زیادہ عقلی حال بنا آخر کہہ میں کہہ جوں اپنے کا سبب ہوگا

## حکایت ۴۲

قِيلَ إِنَّ ضَفْدَعًا وَفَارَةً كَانَتَا زَعَامًا فِي مَمْلَكَةٍ وَكَانَ يَشْتَدُّنِ فِي الْحَدِّ الْ  
کہتے ہیں کہ ایک نیڈک اور ایک چوڑا دونوں جھگڑتے تھے مملکت کے واسطے ان دونوں میں سخت لڑائی اور تال بول  
وَالْقِتَالُ وَإِذَا ابْتَدَاةٌ وَقَعَتْ عَلَيْهِمَا فَخُتْطَفَتْهُمَا مَرَّةً فَاصْلَةٌ خَصَوْصًا مِنْهَا عَنِ  
یکایک چیل و بان آئی اور ان دونوں کو پکڑ لے لئی آئندہ وہ دونوں کا بہتر اجڑے سے فینسہ رڑال  
أَصْلِيهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ يَصْرِفُ عَمْرَهُ فِي الْمُنَازَعَاتِ وَالْمَسَاجِرَاتِ حَتَّى بَاتِيَهُ الْمَوْتُ  
تحقیق کہ انسان اپنی تمام عمر لڑائی اور جھگڑوں میں کھتا ہے یہاں تک کہ موت آتی ہے

الَّذِي هُوَ هَادِمُ الْذَاتِ وَفَاعِلُ الْخَصْمِ

جو کہ لذتوں کو گرا دینے والی اور جھگڑوں کا فیصلہ کرنے والی ہے

## حکایت ۲۳

اتفق ان دیگا وصقرا اصطحابا مدة ففي بعض الايام قال الصقر للديك اني ما  
 اتفاقا ایک مرغ اور باز مدت تک ہم صحبت کئے کسی روز باز نے مرغ کو کہا میں نے نہیں  
 رأيت اقل وفاء ولا اضيع الحقوق الصحبة منكم يا معشر الديكة فقال الديك  
 دیکھا کوئی بی وفا اور حق صحبت کا ضایع کرنے والا تم سے زیادہ ای مرغو پھر مرغ نے کہا تو نے ہم میں  
 ما الذي انكرته منا قال لاني ارى الناس يكرهونكم ويحسنون اليكم في الطعام والمشرب  
 کیا بدی دیکھیں اس نے کہا میں دیکھتا ہوں آدمیوں کو کیسی تمھاری خدمت کرتے ہیں اور حسن کہلانے پر ان میں بجا آ رہے ہیں  
 وانتم تفرون منهم وتنفرون من قراجم وهم ياخذون الواحد منا فيعذبونه  
 اور تم ان سے بھاگتے ہو اور ان کے پاس جانے سے نفرت کرتے ہو اور وہ ہم میں سے ایک کو پکڑتے ہیں پھر ایذا دیتے ہیں  
 ويخيطون عينه ويمنعونه الطعام والشراب ثم يوساونه فيذهب الى حيث لا  
 اور اس کی آنکھیں سیٹھتے ہیں اور کھانا پینا بند کرتے ہیں پھر شکار کرنے کو بھیجتے ہیں وہ جاتا ہی یہاں تک کہ وہ  
 يبقى لهم الى وصول ثم يدعونهم اليهم فياتي مسرعًا ويقترض الصيد والطير لهم  
 وہاں پہنچتے ہیں کہتے پھر جیبا لاتے ہیں اپنی طرف وہ جلدی چلا آتا ہی اور ان کے واسطے پرندے شکار کر کے لاتا ہی  
 فلما سمع الديك كلام الصقر ضحك ضحكا عاليا فقال الصقر ما يضحك ايها الديك  
 جب مرغ نے باز کی بات سنی کہل کہلا کر ہنسا پھر باز نے پوچھا کس چیز پر تو ہنسا ای مرغ  
 فقال عجبت من شدة جھلك وغرورك فانك ايها الصقر لو عاينت  
 پھر مرغ نے کہا مجھے تیرے جھل اور غرور پر ہنسی آئی ای باز اگر تو کبھی دیکھتا  
 من جنسك جماعة في كل يوم تسليخ جلودهم وتقطع اعناقهم وتقلون على النار  
 تیرے جنس کے جماعت کو کہ ہر روز اس کا پوست نکالا جاوے اور گردن کاٹے جاوے اور بھونے جاوے آگ پر

وَلَطَمُونَ فِي الْقَدْرِ لِعُزْرَتِ مَنْهُمْ أَشَدَّ الْفُلْسِ وَلَمْ يَسْتَقْرِ لَكَ بِصَحْبَتِهِمْ قَدْرًا  
اور پچھا سے جا دین انڈی میں تب تو ان سے بہت بھاگتا اور اون کی صحبت میں تجھ کو قرار نہ ہوتا  
ولو قد سرت طربت الى فوق جوء السماء وعلمت انه لا خير في القرب منهم وان  
اور اگر تجھ سے ہو سکتا تو آسمان کی بلندی پر اڑ جاتا اور جانتا کہ ان کے نزدیک بچنے میں کچھ فائدہ نہیں اور  
السلامة في البعد عنهم فعرف الصقر صدق كلامه وامتنع عن ملاصقه  
ان سے دور رہنے میں سلامتی ہے پھر باز نے پہچانا کہ یہ سچ کہتا ہے تب اسکو سرزنش کرنے سے باز آیا

### سبق الرابع والثلاثون

الانتخاب من كتاب دوح السرياحين

حكى عن سليمان بن داود عم انه قال بينما انا جالس على سرير ملكي شاكرًا لله  
حکایت ہے حضرت سلیمان بن داؤد عم کہ انھوں نے فرمایا کہ ایک وقت میں بیٹھا تھا تخت پر سلطنت کے شکر کرتا تھا خدایتالی کا  
على ما اولاني من النعم اذا وحى الي ان اخرج الى ساحل البحر الفلاني ترى اعجبا  
کہ اس نے مجھے بہترین نعمت بخش تھا کیا کہ وحی نازل ہوئی تجھ پر کہ جانے دیا کہ کنارے پر اور دیکھو عجایب  
من خلق الله تعالى قال سليمان عم فخرجت ومعى من الجن والانس والوحوش  
من مخلوق اللہ تعالیٰ کی فرمایا سلیمان نے کہ میں باہر نکلا اور میرے ساتھ جن اور انسان اور وحوش  
والطيور وما اشبه ذلك فلما وصلت الى الساحل نظرت يمينًا وشمالًا فلم اد  
اور پرندے جانور وغیرہ تھے جب میں دریا کے کنارے پر پہنچا نظر کیا سیدھے اور بائیں طرف کچھ  
شيئا فقلت لعفريت من الجن غص في هذا البحر وانتي بما تجد فيه غدا ص لعفريت  
کچھ نہ پایا پھر غمات میں آگیا کہ یہ کو کہا غوطہ لگا اس دریا میں اور لا میرے پاس جو تجھ کو وہاں سے ہمہ غوطہ لگا دیوئے  
ودجع بعد ساعة وقال يا بنى الله غصت مسيرة كذا وكذا افلا اصد الى نهر  
اور ایک گھنٹی بعد پیچھے آیا اور کہا اس پیغمبر کے میں غوطہ لگا یا اتنی دور تک گمرے دیا کہ تیرے کو نہ پہنچا

ولا نظرت فيه شيئاً فقال سليمان عم العفريت اخرجك في هذا البحر  
 اور کچھ چیزوں نہ دیکھا پھر سلیمان عم نے دوسرے کو کہا کہ تو غوطہ لگا اس دریا میں  
 وانتی بما تجده فخاص العفريت ورجع بعد ساعتين وقال مثل ما قاله الاول  
 اور لا میر پاس تو کچھ کو ان کے پھر غوطہ مارا دینے اور دو گھنٹے کے بعد واپس آیا اور کہا اسی طرح جسے کہ پہلے دیکھا تھا  
 فتعجب سليمان عم من ذلك فقال العفريت يا نبى الله غصته مثل ما غاصه  
 پھر تعجب کیا حضرت سلیمان عم نے اس بات سے پھر دینے کہا ای پیغمبر خدا کے جیسا کہ پہلے دیکھا تھا غوطہ لگایا تھا اس کے  
 الاول مرتين فلم اجد شيئاً فقال سليمان عم لاصف بن برخيا وزيره امض  
 دوسرے مرتبہ نہ لگایا مگر کچھ نہ پایا پھر سلیمان عم نے آصف بن برخیا اپنے وزیر سے کہا کہ تم جاؤ  
 في هذا البحر وانتى بما فيه فقال فخاص اصف في البحر ساعة واثاه بقبة عظيمة من  
 اس دریا میں اور جو وہاں ملے آؤ کہ پھر غوطہ لگایا آصف نے دریا میں ایک گھنٹے بھر اور ایک بڑا گنبد  
 الكافور الابيض لها اربعة ابواب كلما مفتحة باب من الابواب من الياقوت الاحمر  
 سفید کافور کا اتنا لکے اس کے چار دروازے سب کھلے ہوئے تھے ایک دروازہ موتی کا ایک سرخ یاقوت کا  
 باب من الجوهر الاصفر و باب من الزبرجد الاخضر ولم يدخل فيها قطرة من الماء وهي  
 ایک دروازہ پیلے جواہر کا اور ایک سبز زبرجد کا تھا اور ایک پانی کا بوند بھی اس میں نہیں گیا تھا اور وہ  
 في مكان عميق فوضعهما بين يدي سليمان عم فنظر فيهما فاذا في وسطها شاب جميل  
 کنبذا وشد جائے پر تھا پھر اس کو سلیمان عم کے سامنے لا رکھا پھر اس میں دیکھا تو بیچ میں ایک خوب صورت  
 حسن الشاب لطيف الاقواب قائم يصلي فدخل سليمان اليه وسلم عليه وقال  
 جوان شمع چمکے ہوئے ہوئے کپڑے پہنے کپڑے پہنے پڑتا ہے پھر سلیمان عم اس میں گئے اور سلام کئے اور کہے  
 ما انزلك الى قاع هذا البحر فقال الشاب يا نبى الله اجدك بقصتي قال نعم فقال ان لي  
 کہ اس دریا کی تہ میں کچھ لکھ لکھتا ہوں جو ان کے کہا ای پیغمبر خدا کے میں اپنا قصہ لگوں میں کروں کہا ان پھر اس نے کہا

اَبُّ مَقْعَدٍ ووالد کجھیا فاقبتُ فی خدمتہما سبعین سنۃ فلما حضرت وفاة  
کہ میرا باپ بہت ضعیف تھا اور میری ماں اندھی تھی تو میں انکی خدمت میں ستر برس تک اُنھیں تھاجب میری ماں کی موت آئی  
والدی قالت عند موتہا اللہم اَطلِ حیاة ولدی فی طاعتک ولما توفی والدی قال

مرنے وقت کہا ای خدا تیری عبادت میں میرے بیٹے کی عمر دراز کر اور جب میرا باپ وفات پا یا  
عند موتہ اللہم استخدم ولدی فی مکان لا یكون للشیطان علیہ سبیل فاجاب اللہ  
اسنے مرنے وقت کہا ای خدا میرے بیٹے کو اپنی زندگی میں ایسے مکان میں رکھ کہ شیطان وہاں نہ جاوے پھر خدا نے

دعاءہما فخرجت یوماً من الایام اسرید التزھة فحجّت الی ساحل ہذا البحر فظننت الی ہذہ  
دونوں کی دعا قبول کی پھر غن ایک دن نہایتیکے واسطے نکلا اور اس دریا کے کنارے پر آیا اس گنبد کی طرف دیکھا

القبة الموضوعة علی ساحل البحر فدخلتہا لا نظرت ما فیہا فاحتاجا ملک من الملائكة  
جو دریا کے کنارے پر دہرایا تھا اس میں کیا پس سو دیکھنے کو میں اندر گیا ایک فرشتے نے اسے اٹھا لیا

وانزلہا فی قاع ہذا البحر کہا تری یا بنی اللہ فقال سلیمان فی اسی زمان کان قال فی زمان  
اور اس دریا کے تہ میں اُتار دیا جیسا کہ تھے دیکھے ای پھر خدا کے پھر سخاوت نے اچھا کر دے کون سا زمانہ تھا کہا

ابوہیم فحبس سلیمان عم التادیح فوجدلہ الفی واربعمائة سنۃ وھو شاب  
ابراہیم کا زمانہ تھا پھر حساب کیا سلیمان نے تاریخ کا تو اسے دو ہزار چار سو برس ہوئے تھے اور وہ جوان  
لم یشت فتنجب سلیمان من ذلک وقال لہ فھا طعامک وشرابک فی ہذا البحر فقال  
کچھ پورے ہوئے تھا پھر تعجب کیا سلیمان نے اس سے اسے اور کہا اسکو کہ تیرا کھانا پینا اس دریا کے اندر کیا ہے کہا

یا بنی اللہ یا بنی طائر الخضر کل یوم فی منقارہ شئی اصغر من لداس الانسان فاکلہ فاحمد  
ایک پھر خدا کے ایک سبز رنگ کا پرندہ ہر روز میرے پاؤں میں آئی جو چوچ میں روگد کی چیز انسان کے دریا پر آتی ہے میں نے کھانا پینا  
فبہ طعم کل نعیم فی دار الدنیا فیدھب عنی الجوع والعطش والحرق والبرد والحر  
اور دنیا کی سب نعمتوں کا دار اوس میں پاتا ہوں بھوک پیاس گرمی سردی نیند خوف سب جاتا رہتا ہے

والوحشة فقال سليمان انظر كيف استجاب الله تعالى دعاء والديه فاحذروا  
پھر سلیمان نے کہا دیکھو خدا مانباپ کی دعا کیسی قبول کرتا ہے ڈرو اپنے

عقوق والديکم یرحمکم اللہ ثم مضی سلیمان متعجباً من ذلک واللہ اعلم  
مانباپ کو بیزار مت کرو خدا تمکو رحمت کرے پھر سلیمان تعجب کرتے ہوئے وہاں سے چلے گئے اور اللہ بہتر جانتا ہے

## شعر مناجات

عصيتك جاهلا يا ذا المعالي      ففرّج ما توى من سوء حالي  
میں نے گناہ کیا دانے ہی صاحب بزرگ والے      میرا بانی کر جو تیرا حال دیکھتا ہے  
الى من يرجع الملوك الا      الى مولاه يا مولاه الموالى  
ظلام کس کی طرف پھر جاوے مگر      اپنے مالک کی طرف جو سب مالکوں کا مالک  
فانك اهل مغفرة وعفو      وتواب وفضل النوال  
تحقیق کہ تو بہت رحم والا اور بخشش والا ہے      اور تو قبول کرنے والا اور فضل مہربانی کرنے والا

## حکایت ۲۴

روى عن بعض الصالحين انه رأى جارية فى البادية وهى تمشى وتفرح وليس  
کوئی نیک شخص کی حکایت ہے کہ اس نے ایک عورت جنگل میں اکیلی دیکھی اور وہ پھرتی تھی اور سیر کرتی تھی کوئی  
معها احد فقال من اين اقبلت فقالت له من عند الحبيب قال الى ابن تويد بن  
اسکے ساتھ نہ تھا اس شخص نے کہا تو کہاں آئی کہی دوست کے نزدیک سے آئی کہا کہھر کو جانے کا ارادہ ہے  
قالت الى الحبيب قال فما تستوحشين وحدك فى هذه البرية ثم رقت صوتها ونادت  
کہی دوست کی طرف کہا کیا تجھ کو اس جنگل میں تنہائی کا دشمن معلوم ہوتا ہے اس نے بڑے آواز سے کہی اور پکار کر کہی  
با علاه يعلم ما يلج فى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها  
وہ جانتا ہے جو چیز زمین پر داخل ہوتی ہے اور اسی سے باہر آتی ہے اور جو آسمان سے پڑتا ہے اور جو اسی سے

وہو معکم اینما کنتم واللہ بما تعملون بصیر ثم قالت یا بطلال من استأنس بالله  
اور وہ تمہارا ساتھ رہتا ہے جہاں تم رہو اور وہ خدا تمہارا رب کا نام دیکھتا ہے پھر کہی اسی ڈھونڈی جس نے خدا کی محبت کیا  
استوحش مما سواه ومن طلب رضاہ صبر علی قضاءہ ثم غابت عنی فلم اذہا رحمة اللہ تعالیٰ علیہا  
وہ سب چیزوں سے بیزار ہوا اور جس نے اسکی رضا طلب کی اسنے اسکی قضاء پر صبر کیا پھر وہ سیرانے سے غائب ہو گئی اور میں نے اسے دیکھا خدا کی رحمت

## حکایت ۲۵

حکلی عن عبد الواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ انہ قال اشتریت غلاما للخدمة  
حکایت ہے عبد الواحد بن زید سے رحمت کرے اللہ ان پر کہ انھوں نے کہا میں نے ایک غلام خدمت کے لیے خریدا  
فلما کان اللیل طلبتہ فلم اجدہ ورايت الابواب مغلقة علی جالھا فلما اصبحت اذ ابہ  
جب رات ہوئی میں نے اسکو بہت ڈھونڈا پر نہ پایا اور دیکھا تو دروازے جیسے تھے ویسے بند ہیں جب صبح ہوئی تو وہ آیا  
قد اعطانی درهما مکتوبا علیہ سورة الاخلاص بقلم القدرة الربانية فقلت له  
اور مجھے ایک درہم لادیا اس پر سورہ اخلاص خدا کے قدرتی قلم سے لکھی ہوئی تھی میں نے اسکو کہا  
یا غلام من این لك هذا فقال یا سیدی لك عندی فی كل یوم مثل هذا بشرط  
ای غلام یہ تو نے کہاں سے لایا اسنے کہا ای میان سیر تکوین ہر روز اس طرح دیا ہو گا بشرطیکہ  
انك لا تطلبنی فی اللیل فقلت له نعم فکان یغیب کل لیلة ویأتی بعد صاوة الصبح  
مجھ کو رات کے وقت مت ڈھونڈو ہو میں نے اسکو کہا اچھا غرض ہر شب وہ غائب رہتا اور صبح کی نماز کے بعد  
بذلك الدھرہم المکتوب قال فمكث علی ذلك مدة من الزمان فیینما ان اجالس من  
ایک دھرم لکھا ہوا درہم لادیتا کہا اسی طرح کتنی مدت گز گئی اتفاقا ایک وقت میں سیر صبر میں بیٹھا تھا  
اذ جاء فی بعض اصحابی وقال یا ابن زید اما غلامك هذا فانه بنائش القبور قال  
کہ میرے دوست ایک آیا اور کہا ای ابن زید دیکھ تیرا یہ غلام گور کھودو بنا ہے سیرانے سے

قال ففمنی ما سمعته منهم وقلت لهم امسکوا فانی احفظه فی هذه الليلة فلما صلینا  
 محجے غم ہوا تب میں نے اون سے کہا ٹھہرو آج کی رات میں او کی چوکی داری کرو نگاہیں ہنسنے عت کی  
 العشاء قام لیخرج والابواب مغلقة فاشربیدہ فانفتح له کل باب شارالیہ وانا  
 نماز پڑھی وہ غلام جانے کو کھڑا ہوا دروازے بند تھے اپنے کٹھ سے اشارہ کیا ہر ایک دروازہ کھل گیا اور میں  
 انظر الیہ فتبعته ومضیت خلفه حتی بلغ ارضاً فلا فئزع ثیابہ ولبس دلقاً  
 پہنہ دکھیا اسکے پیچھے ہو گیا اور اسکے پیچھے لگے ہوئے چلا یہاں تک کہ ایک ہوا زمین پر نیچا پھرنے لپڑے اتارا گودری پہنا  
 صلی الی الفجر فلما فرغ من صلاتہ دفع راسه نحو السماء وقال یا سیدی الکبیرھات  
 اور فجر تک نماز پڑھا جب نماز سے فارغ ہوا اپنا سر آسمان کی طرف اٹھایا اور کہا اے میرے بزرگ صاحب  
 اجرة سیدی الصغیر فوقع علیہ من السماء درهم فاخذہ فتحیو فی امرہ ودهشتہ  
 مزدوری کے میسر ہوئے میان کی جڑ آسمان سے ایک درہم گر پڑا اسے اٹھا لیا میں اس بات سے حیرت میں رہا اور خوف میں چلا  
 من حالہ فممت وتوضأت وصلیت واستغفرت اللہ تعالیٰ مما کان منی ونوبت عتقہ  
 اسکا حال دیکھ کر پھر میں کھڑا اور رونا لڑا اور حق تعالیٰ سے اپنی بدگمانی کی مغفرت مانگی اور اسکو آزاد کرکے نیت کیا  
 ثم طلبتہ فلم اجدہ فانصرفت حزیناً متحیراً وما کنت اعرف تلك الاوض فبینما انا متحیر  
 پھر ڈسکو ڈھونڈتا تو وہاں نہ پایا پھر غمگین و حیران ہو کر وہاں سے چلا اور میں نہیں جانتا تھا کہ وہ زمین کو نہ ہی میں اس صیرت میں  
 واذ ابصار قد اقبل علی فرس الشهب فقال یا عبد الواحد ما سبب جلوسک ہا هنا  
 تھا کہ ایک سوار میرے گھوڑے پر بیٹھا ہوا آیا اور کہا اے عبد الواحد تیرے بیان سننے کا کیا سبب ہے میں نے اسے  
 فاخبرته بقصتی فقال لا تعترض اندری کم بدینک ویدینی بلدک فقلت اللہ اعلم فقال  
 اپنے قصے کی خبر دی اسنے کہا کچھ اندیشہ مت کرو جو جانتا ہے کہ تیرے شہر کو کتنی دور آیا ہے میں نے کہا خدا تیرے جانتا ہے اسنے کہا  
 مسیوة ستینین للفاوس المجد المسرع فدهشت من ذلک فقال لا تبوح من هذا المكان  
 دو برس کی مسافت ہے اگر گھوڑا سوار جلد دوڑتا آوے مجھے اس بات سے بہت ڈر پیدا ہوا اسنے کہا اس مکان سے





فعلت ان ذلك فعل ابنتی الصغیرة فقطعت یدها ثم اخذت فی الاعتدال الیہ فاخذت  
جانا کہ یہ میری چھوٹی بیٹی کا کام ہے۔ پھر میں نے اسکا ہاتھ کاٹ ڈالا اور اسکی عذر خواہی کرنے لگا  
الغلام عینہ بیدہ و وضعها مکافضا و رقی بها الی السماء فاذا اھی احسن ما كانت ثم  
پھر غلام نے اپنے ہاتھ سے اپنی آنکھ اٹھا کر حلقے میں رکھ دی اور آسمان کی طرف دیکھا اس وقت پہلے جیسی چھی ہو گئی پھر  
اخذ بید ابنتی و قفل علیہا فاذا اھی کما كانت فلما رأیت ذلك منه قلت هذا بناش  
میری بیٹی کا ہاتھ جوڑا کچھ بڑا پنہو کا وہ بھی اچھا ہو گیا جب میں نے یہ کرامت دیکھی تو کہا کہ یہ نور کا کہو دنیا والا  
النور لا بناش القبور ثم ذهب الغلام عن بنتی فخرنت علی فراقه ولم ادا ین ذهب  
قبور کا کہو دنیا والا نہیں پھر غلام میرے گھر سے چلا گیا میں اسکی جدائی سے بہت غمگین ہوا اور نہ معلوم ہوا کہ وہ کہاں گیا

رحمة الله علیه

خدا رحمت کرے اوپر اسکے

## حکایت ۲۶

ان ملک ابنی دارا و احسن بناء ها و بنی نیتھا وضع فیھا طعاما و دعا الناس الیہا  
ایک بادشاہ گھر بنایا اور بہت اچھی تعمیر اور آرائش کی کیا اور اسی گھر میں کھانا پکوا دیا اور لوگوں کو مدعو کر دیا  
واجلس علی بابھا العبید والغلمان یسألون کل من خرج ویقولون هل رأیت عیبا فقیولون  
دروازے پر نہ کو غلام بٹھو دئے کہ جو شخص باہر نکلے اس سے پوچھیں کیا تم نے اس گھر میں عیب دیکھا ہے تب لوگ بولیں  
لا وہم لا یمنعون احدًا عن الذخول حتی جاء انا س فی آخر الناس علیہم مرقعات فلما  
کہ نہیں غرض کسی کو گھر میں جانے کی ممانعت نہ تھی یہاں تک کہ سب آدمی گئے اور آخر میں فقیر لوگ گودری پوش بھی  
دخلوا واکلوا من تلك الولیمة تلقتہم العبید والغلمان ثم سألوا ہم هل رأیت عیبا  
گئے جب اندر جا کر ضیافت کا کھانا کھا کھاتے وقت غلاموں نے انھیں پھر پوچھا کہ تم نے اس گھر میں کچھ عیب دیکھا ہے

فقالوا نعم رائنا عيبين اثنين قال فاجلسوا هم ورجعوا للملك فاخبروه بما قال  
 انهم في كتمان دو عیب دیکھتے ہیں انھوں کو وہ ان بھرا کر بادشاہ کو اس بات کی خبر دی جو فقیروں نے کہا تھا  
 ہوا۔ فقال الملك ما كنت ارضى بعيب واحد فكيف ارضى بعيبين فشم  
 سونٹا ہر کیا بادشاہ نے کہا کہ اگر ایک عیب ہو تو میں راضی نہیں پھر کیوں کرو عیب کو پسند کروں پھر  
 قال ائتوني بهم فاحضروا هم بين يديه فسلم لهم عن العيبين ما هما فقالوا تخرب الدار  
 کہا ان فقیر کو میرے پاس لاؤ پھر ان کو اس کے حضور بادشاہ کو چھپا کر دو عیب کو کہیں انھوں نے کہا گھر خراب ہو گا  
 ويموت صاحبها فقال الملك هل تعرفون دارا لا تخرب ولا يموت صاحبها فقالوا  
 اور اس کا مالک مر جائیگا بادشاہ نے کہا تم کو معلوم ہے ایسا گھر جو خراب نہ ہو اور اس کا مالک نہ مرے انھوں نے کہا  
 نعم فقال الملك فاین هي فذكروا له الجنة ونعيمها وشوقه اليها واذكر له الجنة  
 ہاں پھر بادشاہ نے کہا وہ کہاں ہے پھر انھوں نے ذکر کئے جنت کا حال اور جنت کے نعيم اور جنت کے شوق اور ذکر کئے اس کے لئے  
 وخوفه منها ودعوه الى عبادة الله تعالى فاجابهم الى ذلك وخرج من ملكه  
 اور اس کے اس کو اس سے اور اس سے سکوا اللہ تعالیٰ کی زندگی کی طرف بادشاہ نے انہوں کی ہر بات مانا اور اپنی مملکت چھوڑ دی  
 هاربا تائباً الى الله تعالى  
 خدا کی طرف بھاگتا ہوا اور توبہ کرتا ہوا چلا

## حکایت ۲۷

ان غلاماً كان يحضر الصادق رضي الله تعالى عنه صب الماء على يدي سيده  
 تحقیق ایک غلام حضرت جعفر صادق کے پاس تھا خدا ان کے راضی ہے ایک دن اپنے میان کے ہاتھ پر پانی ڈالتا تھا  
 يوما من الايام فسقط الاناء من يده في الطشت فطار الماء على ثوبه فنظر اليه نظره  
 اسکے ایک دن سے پانی کا باسن ٹپٹ میں گر پڑا اور پانی حضرت کے کپڑوں پر پڑا آپ نے دیکھا اس کی طرف نگاہ کی نظر سے

ہم نے کہا اے صاحب جو لوگ غصے کو مضمر کرتے ہیں حضرت نے کہا میں نے یہ غصہ ہم کو مضمر کیا غلام نے کہا اور لوگوں کو  
 اس نے کہا اے صاحب جو لوگ غصے کو مضمر کرتے ہیں حضرت نے کہا میں نے یہ غصہ ہم کو مضمر کیا غلام نے کہا اور لوگوں کو  
 اس نے کہا اے صاحب جو لوگ غصے کو مضمر کرتے ہیں حضرت نے کہا میں نے یہ غصہ ہم کو مضمر کیا غلام نے کہا اور لوگوں کو  
 اس نے کہا اے صاحب جو لوگ غصے کو مضمر کرتے ہیں حضرت نے کہا میں نے یہ غصہ ہم کو مضمر کیا غلام نے کہا اور لوگوں کو  
 اس نے کہا اے صاحب جو لوگ غصے کو مضمر کرتے ہیں حضرت نے کہا میں نے یہ غصہ ہم کو مضمر کیا غلام نے کہا اور لوگوں کو

## حکایت ۲۸

الفرج رحمۃ اللہ علیہ اناہ قال احتجت فی شہر رمضان الی جادیۃ لتضع الطعام  
 سے روایت ہے غلام سپر حمت کر کے کہ اس نے کہا مجھے رمضان کے مہینے میں ایک کینزک لینے کی حاجت ہوئی تا وہ کھانا پکاوے  
 بیت فی السوق جادیۃ بنا دی علیہا بٹن پسیر وہی مصفرۃ اللون نخیلة الجسم  
 نے دیکھا بازار میں ایک کینزک کہ تھوڑی قیمت پر پکاری جاتی ہے اور وہ زرد رنگ کی تھی دے بدن کی  
 دیامنا الجلد فاشتریتھا رحمۃ لھا واتیت بھا الی منزلی فقلت لھا خذی اوعیۃ  
 اور کھانا پکا کر منی نے سپر حمت کیا اور اسے خرید لیا اور سپر گھر میں لے آیا پھر میں نے اسکو کہا کہ باسن لے  
 وحی الی السوق لنشتری حواجج رمضان فقالت یا مولائی انا کنت عند قوم کل  
 بازار میں چل تا رمضان کی چیزیں خرید کر میں اسنے کہی اے میان میں جن لوگوں کے پاس تھے  
 رمضان فعلت انما اهل من الصلاح فکانت تقوم اللیل کله فی شہر رمضان فلما  
 صان تھات میں نے سمجھا کہ بہنیک لوگوں میں ہے وہ نام شب رمضان میں کھڑی ہو کر نماز پڑھتی تھی جب  
 العید قلت لھا امضی بنا الی السوق لنشتری حواجج العید فقالت یا سید عی  
 میں نے اسکو کہا چل بازار کی طرف جاوین عید کا سامان خرید کر میں پھر اسنے کہا اے صاحب

اُچّی حوایج العید ترید حوایج العوام اور حوایج الخواص فقلت لها صفی لی حوایج العوام  
 عید کے سامان تمہارا کیا ارادہ ہے عام لوگوں کا سامان چاہتے ہو یا خاص لوگوں کا پھر میں نے اس کو بیان کر کے پراپکام لوگوں  
 و حوایج الخواص فقلت یا سیدی حوایج العوام الطعام المعهود فی العید و حوایج  
 اور کام خاص لوگوں کے پھر میں نے کہا اسی بیان کام عام لوگوں کا کھانا پینا جو ہمیشہ عید میں تیار ہوتا ہے اور کام  
 الخواص الاعتزال عن الخلق والتفرید والتفریح للخدمة والتجريد والتقريب بالطعام  
 خاص لوگوں کا مخلوق سے الگ اور حبس رہنا اور عبادت کے واسطے فراغت اور تنہائی رکھنا  
 للملك المجید والتزام ذل العبد فقلت لها انما اريد حوایج الطعام فقلت یا مولائی  
 اور بزرگ بادشاہ کی زندگی کے نزدیک لکھنا اور بند کو عاجزی لازم پھر میں نے اس کو بیان کر کے پراپکام لوگوں  
 اسی طعام تعنی طعام الاجساد ام طعام القلوب فقلت لها صفی هما لی فقالت اے  
 کونسا کھانا تم جسم کی خوراک چاہتے ہو یا دل کی خوراک پھر میں نے کہا دونوں کا بیان کر پھر اس نے  
 طعام الاجساد فهو القوة المعتاد واما طعام القلوب فترك الذنوب واصلاح العیوب  
 کہ جسم کی خوراک تو معمولی کھانا ہوتا ہے لیکن دل کی خوراک وہ ہے کہ گناہ چھوڑ دینا اور عیوب کو درست کر  
 والتمتع بمشاهدة المحبوب والرضی بحصول المطلوب وحوایج الخشوع والتقوی  
 اور دوست کی ملاقات سے فائدہ حاصل کرنا اور مطلب کے حاصل ہونے پر راضی ہونا اور سکا کام یہ ہے عاجزی اور پشیمانی  
 وترك الكبر والدعوی والرجوع الى المولى والتوكل عليه في السر والنجوى  
 اور غرور و دعوی چھوڑنا اور اپنے مالک کی طرف بازگشت کرنا اور ظاہر باطن میں سے ہر بھروسہ اتارنا

## حکایت ۲۹

حکمی عن بعض الصالحین انه قال قصد جماعة من الفقهاء زیادة بعض المشایخ  
 حکایت کی گئی ہے کہ صالحین میں سے ایک نے ایسا کیا کہ فقہاء کا ایک گروہ بعض مشایخ کی زیارت کا قصد



سیدنا ابوبکر صلی اللہ علیہ وسلم

## سبق الخامس والثلاثون

العرب ضد العجم اسم بلاد مخصوصة والعجم اسم بلاد يشتمل فيه ترك وروم  
عرب ضد عجم بلاد مخصوصا كانا من اوجم اسم بلاد کو کہتے ہیں جس میں ترک و روم  
بجودہ و مزنج العرب سكان الامصار والاعراب سكان البادية كما قال في القاموس  
بربره زنگ شامل ہیں عرب شہر کے باشندے اور اعراب بگل کے باشندے چنانچہ قاسوس میں بیان کیا  
وجزيرة العرب التي هي بحر القلزم شرق مصر الى بحر البصرة ومن اقصى اليمن الى الد  
اور جزيرة عرب جو بحر قلزم سے شرقی مصر کی جانب دریائے بصرہ تک اور تنہائے مکہ میں تمام مکہ و ا  
**اعلم** ان العرب موجودة من قبل اسماعيل عم وابراهيم عم فان الله تعالى  
عرب حضرت اسماعیل عم اور حضرت ابراہیم عم کے قبل سے موجود  
قد بعث اليهم قبل اسماعيل هودا عم وصالحا عم وما قبل ان اسماعيل ابوالع  
سین کیونکہ انھوں سے اول حضرت ہود عم اور حضرت صالح عم اس ملک عرب میں تھے اور اسماعیل کو ابوالع کہتے  
فلعل المراد اشرف العرب او غالب العرب او عرب العرباء  
تباہر سے مراد یہ ہوا شرفا عرب یا غالب العرب یا سب عربوں میں سزا  
**قَالَ** في تاديج النخيس ان ابنا قوح عم ثلاثة سام وهو ابوالعرب وفارس  
تاریخ نخیس میں لکھا ہے کہ اوج کے تین بیٹے تھے پہلا سام جو عرب اور فارس  
ومروم یافت وهو ابوالترك ويا جوج ماجوج والخز والجنف واليه  
اور روم کا باپ ہے دوسرا یافت اور وہ ترک یا جوج ماجوج و خز و الجنف و الیہ  
وهو ابوالسودان والحبشة والنريج **قيل** من اولاد او لاد سام  
جو سودان حبشہ زنگ کا باپ ہے سام کے بیٹوں کی اولاد کے نام





8  
۸۹۲۵۴۰۴

CALL No. { ۸۱۲۴ } ACC. No. ۳۹۵

AUTHOR ۱۲ عبد الفتاح

TITLE خزائن العلوم

6020206			
۸۱۲۴		۸۹۲۵۴۰۴	
۳۹۵			
خزائن العلوم			
Date	No.	Date	No.
6020206			
3000			



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

